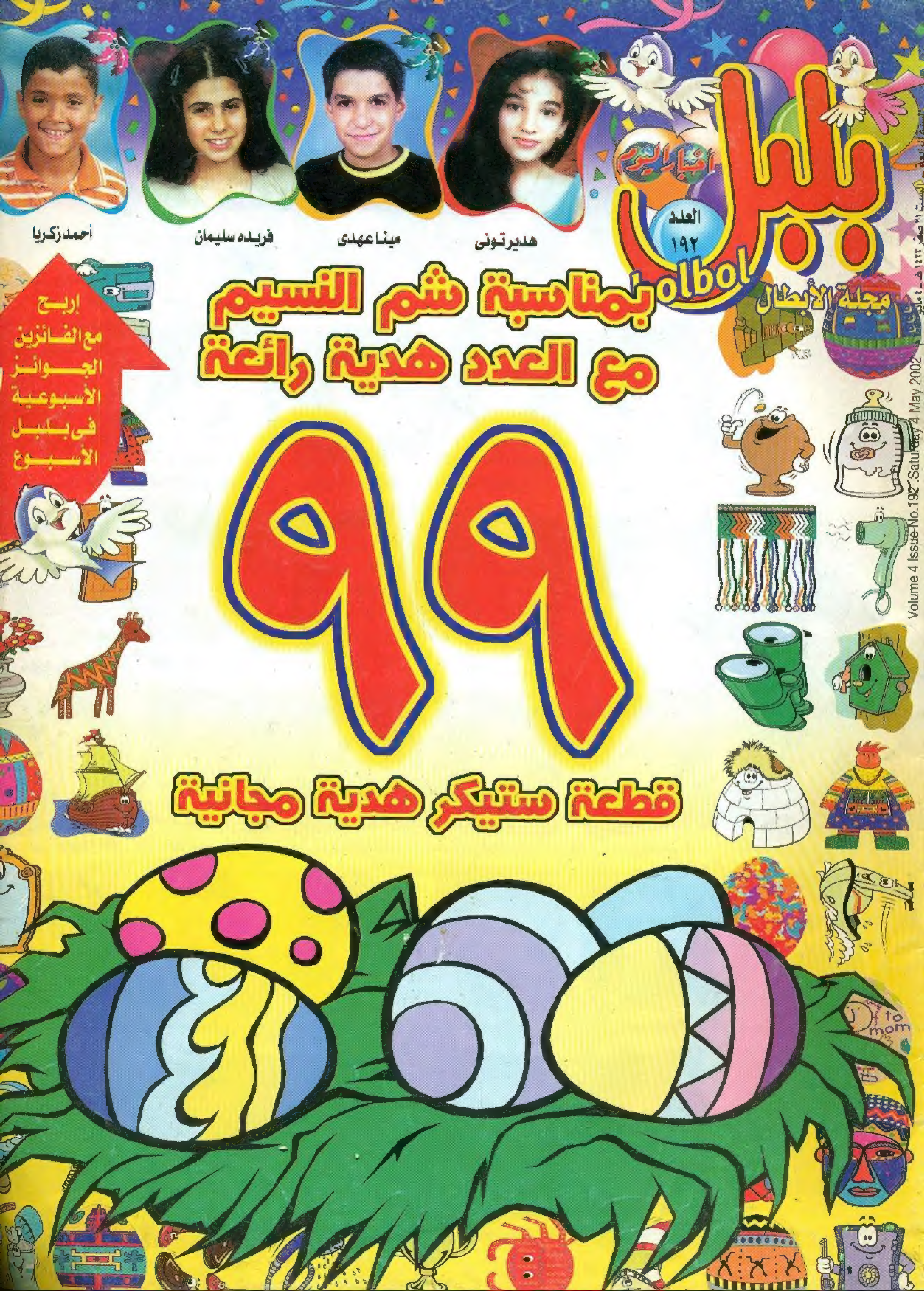


بلبل
Bolbol
أخبار اليوم
العدد
١٩٢
مجلة الأبطال
Volume 4 Issue No.192 .Saturday 4 May 2002
هدير تونى
مينا عهدى
فريده سليمان
أحمد زكريا
إربح مع الفائزين الجوائز الأسبوعية فى بلبل الأسبوع
بمناسبة شم النسيم
مع العدد هدية رائعة
٩٩
قطعة ستيكر هدية مجانية

أصدقائى الأعزاء
آية خيرت العيوطى
مصطفى محمد سامى
ريهام شريف عادل
أحمد أمين معوض
رشا أحمد السيد
الحسين عادل دسوقى
محمود سيد محمود
هاجر عبد الموجود
محمد منتصر مصطفى
دعاء علاء الدين
عمرو عادل محمد
يمنى إبراهيم مصطفى
شيماء رفعت مصطفى
على عبد الحميد عثمان
منة محمد الحنفى
محمود عفيفى إبراهيم
منة الله بدر محمد
محمد على خلاف
محمد محمود محمد
الصفا محمود محمد
عادل عبد الله محمد
منى على أحمد موسى
إبراهيم محمد حداد
محمد محى الدين وفا
هاجر على الجهينى
محمد أحمد كمال
آيات شعبان مرسى
محمد محمد فتحى
أميرة محمد عبد الموجود
مصطفى يحيى محمد
أسامة محمد ربيع
كيرلس ميشيل ذكى
أحمد محمد عبد الرؤوف
مصطفى محمد لطفى
محمد مجدى عبد السلام
أحمد سامى عبد القادر

كيف تثق بنفسك دون غرور..

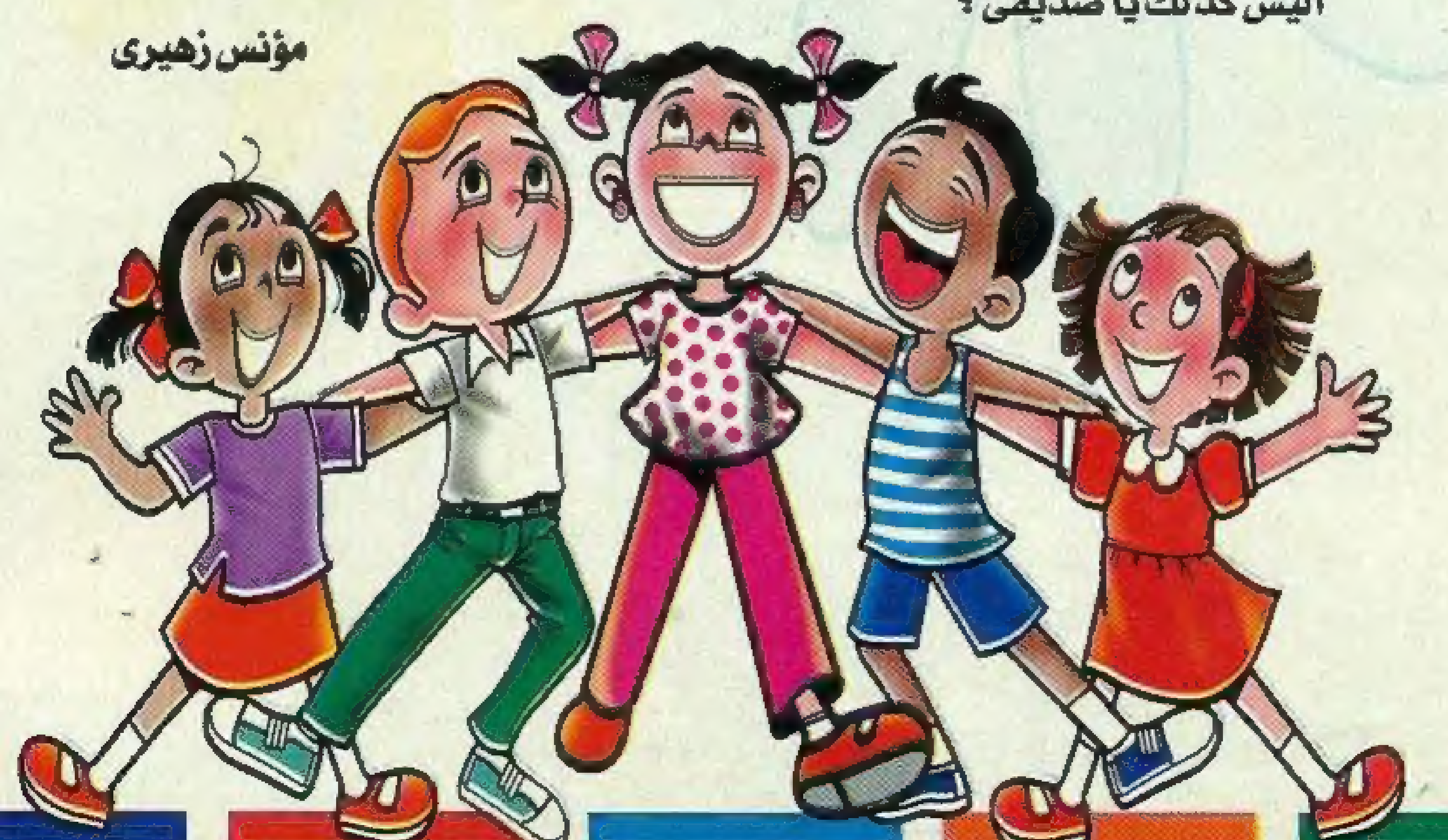
■ الثقة بالنفس هى أهم عوامل بناء الشخصية السليمة .. والثقة بالنفس تعنى أن تكون مقتنعاً بكل عمل تقوم به ، مقتنع بأن المذاكرة المخلصة للدروس هى الطريق الوحيد للنجاح فى حياتك الدراسية ، مقتنع بأن الصدق والأمانة هما الطريق الوحيد لكسب إحترام أفراد المجتمع الذى تعيش فيه وتتعامل مع أفراده ، مقتنع بأن طاعة الوالدين وإحترام كل كبير هى الطريق الوحيد لكسب حب أفراد عائلتك وكل أقاربك ، وعندما تكون مقتنعاً بكل هذه الأمور فأنت ستؤديها بأمانة وإخلاص وعندئذ ستثق بنفسك وستدافع عن كل أعمالك أمام كل من يريد أن يزعزع هذه الثقة ..

عندما تذاكر بأمانة وإخلاص وتفهم وتستوعب كل الدروس تستطيع أن تواجه بكل ثقة أى زميل قد يحاول أن يزرع الشك فى نفسك من قدراتك على تحصيل المعلومات الدراسية المختلفة ، وعندما تطيع والديك فى كل أمر صغير أو كبير وتنفذ كل ما يأمرانك به فأنت تستطيع أن ترفض أى طلب من شخص يريدك أن تؤجل تلبية بعض هذه الطلبات وذلك لأنك تثق فى أن طاعتك لوالديك هى جزء من طاعتك لله سبحانه وتعالى ، وهكذا ترى أن الثقة بالنفس تدفعك لعمل الصالح والمفيد من الأعمال التى تجنى أنت وحدك خيرها .. فعندما تذاكر بإجتهاد فأنت الوحيد المستفيد من نتيجة هذه المذاكرة لأنك أنت الذى ستنجح وليس أحداً غيرك ، وعندما تطيع والديك فأنت الوحيد الذى سينعم بنعمة رضاهما عليك وليس أحد غيرك .. على أن الثقة بالنفس مطلوبة بقدر معين متوازن لا يجب أن يتعدى هذا القدر حدوده فينقلب على صاحبه ويجعله إنساناً مغروراً متعالياً متكبراً لا يستمع للآخرين ولا تسمع أذناه إلا صوته هو فقط وهنا تنقلب الثقة بالنفس من نعمة لصاحبها إلى نقمة عليه ..

عندما تصل إلى درجة الثقة بالنفس يا صديقى يجب عليك ألا تغفل الآخرين من حولك .. إستمع إلى آرائهم وتأثر بالرأى الصحيح السديد الذى يبغى مصلحتك وابتعد عن الرأى الفاسد الذى يريد أن يخرج بك إلى دائرة السوء من الأعمال والأقوال ، وعندما تصل إلى درجة الثقة بالنفس إستفد من تجارب الآخرين خاصة والديك ، فهذه التجارب هى نتاج حياة كل منهم يقدمها لك لعلك تستفيد منها ، ولا تسخر من رأى أو تستهزئ بتصرف بل حاول أن تفكر فى هذه الآراء وتلك التصرفات فمن الممكن أن تخرج منها بدرس يفيدك فى حياتك العملية ..

ثق بنفسك ولا تجعل هذه الثقة تصل بك إلى درجة الغرور ، أما كيف تفرق بين الاثنين فأنت الوحيد الذى يستطيع أن يحدد ذلك .. فأنت كبير بما فيه الكفاية ، أليس كذلك يا صديقى ؟

مؤنس زهيرى



بلبل bolbol مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

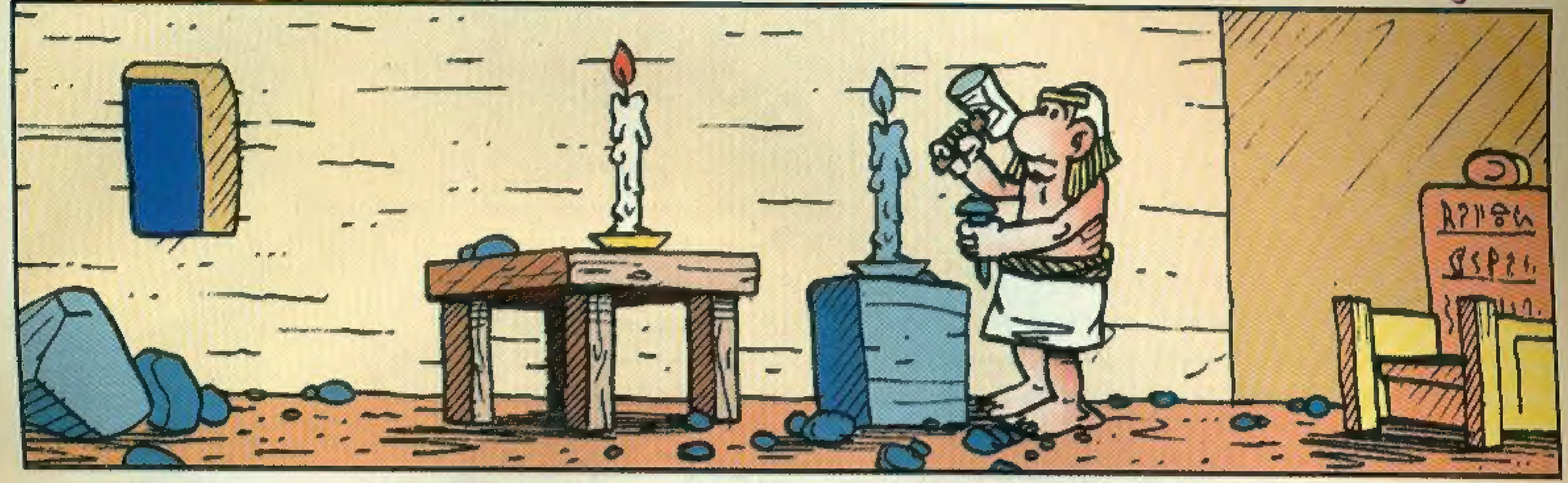
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم، ٢ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر



تمت

سيناريو ورسوم: ضياء أنور

مساهمات

الأسماك تسمع أقوى

توصل فريق من علماء البيولوجيا أن بعض الأسماك لديها حاسة سمع قوية تفوق الانسان والتى تمكنها من التنبؤ باقتراب الحيتان الضخمة. وكشف التجارب عن أن قدرة الأسماك على سماع الأصوات تصل إلى مائة وثمانين كيلو هيرتس وهو ما يمثل تسعة أضعاف قدرة السمع عند الانسان.

ماهر عبدالنعيم محمد
١٤ سنة/القاهرة

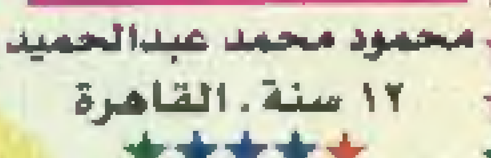
الاحتفال بصعود شعب قوص

اقام نادى الشعب الرياضى بقوص احتفالاً كبيراً بمناسبة صعود الفريق الأول لكرة القدم إلى دورى الدرجة الثانية وذلك فى حفل كبير حضره لفيف كبير من الرياضيين على رأسهم السيدة/ منى محفوظ وكيل وزارة الشباب والرياضة بقنا وصفوت غطاس وكيل المديرية والعميد طارق الحارونى رئيس مركز ومدينة قوص وأحمد يوسف مدير ادارة الشباب والرياضة بقوص ونبيل حافظ أحمد عضو الاتحاد المصرى لكرة السلة وعمران عبدالخالق سكرتير منطقة قنا لكرة القدم، كما شاركت إذاعة جنوب الصعيد فى الاحتفالات واجراء حوارات مع الجهاز الفنى المكون من حمزة عايش مدير فنى ومحروس عبدالراضى اداريا وخير عبدالله عضو مجلس الادارة المسئول عن الفريق وفى نهاية الحفل قام السادة الضيوف بتوزيع المكافأة على اللاعبين صرح بذلك أسامة هلالى عضو مجلس نادى الشعب.

المندوب الصحفى
أمين أسامة محمد/قنا- قوص

معلومة غريبة

فى بعض قبائل الهنود الحمر بأمريكا أناس يصل عدد حروف اسمائهم إلى اكثر من ٥٠ حرفا.. حيث يقوم الشخص بزيادة اسمه حرفا واحدا كل سنة من عمره!!



محمود محمد عبدالحميد
١٢ سنة . القاهرة

حدث فى رمضان

أول رمضان سنة ٢ هجرية فرض الصيام على المسلمين.
٣ رمضان سنة ١١ هجرية توفيت السيدة فاطمة الزهراء.
٤ رمضان سنة ٣٥٩ هجرية بدأ جوهر الصقلى بناء الجامع الأزهر الشريف.

محمد حمدى العوال
١٣ سنة/الأقصر

الشرف

اجتمع العلم والمال والشرف.. وقبل أن يتفرقوا قال كل منهم للآخر:
قال العلم: من يطلبنى يجدنى فى الجامعة.
وقال المال: من يطلبنى يجدنى فى البنك
وبقى الشرف ساكتاً.. فسأله الاثنان:
- وأين نجدك يا ايها الشرف..؟
أجاب الشرف:
أما أنا.. فمن يفترق عنى.. فلن يجدنى أبداً.

خليفة عز خليفة
٨ سنوات/سوهاج

ذوق مختلف

الناس أذواق. وليس من الضرورى أن تتفق أذواق كل الأصدقاء حول الشىء نفسه.. سواء فى اختيار الملابس، أو انواع الطعام. أو الآراء فما ليس حسب ذوقك. ليس معناه أنه غير جيد. أو غير مناسب، ويكون مدعاة للتهكم والسخرية أو الإهانة، فالأصدقاء لا يجب أن يكونوا متطابقين فى كل شىء. والاختلاف لا يلغى الصداقة بأى حال من الأحوال.

إيمان يسرى على
١١ سنة/الاسكندرية

شاحن شمسى للمحمول

ابتكر فريق من علماء ايطاليا شاحن للتليفون المحمول يعمل بالطاقة الشمسية بدلا من الشاحن العادى الذى يعمل بالطاقة الكهربائية.. حقاً إن العلم لا يتوقف عند حدود معينة.

محمد أحمد السيد
١٢ سنة الشرقية

من هو...؟

- من هو أول مرشح زنجى للولايات المتحدة الأمريكية؟ القس جيس جاكسون
- من هو أول رئيس أمريكى يزور موسكو؟ الرئيس نيكسون
- من هو أول من قفز بالباراشوت؟ جاكس جار
- من هو أول من اخترع بندول الساعة؟ الايطالى جاليليو
- من هو مخترع الفرملة الهوائية؟ جورج وستنجهاوس
- من هو أول حاكم أصدر عملة عربية فى مصر؟ الملك عبدالملك بن مروان
- من هو مؤلف كتاب (سندباد المصرى)؟ حسين مؤنس
- من هو زعيم الشيوعية الأول؟ كارل ماركس
- من هو صاحب فكرة وضع مصابيح فى الشوارع العامة؟ بنيامين فرانكلين
- من هو أول من وضع آلة الهارمونيكا الموسيقية؟ بنيامين فرانكلين
- من هو مخترع مانعة الصواعق؟ بنيامين فرانكلين
- من هو مخترع المنطاد؟ بنيامين فرانكلين

عمرو محمد قدرى
١٤ سنة/القاهرة

نصائح غالية

إياك من جليس السوء فإنه كالحداد إن لم تحرقك ناره فإن دخانه يضرك
احفظ الله يحفظك وصن مالك ولا تفرط فيه فإنك إن فرطت فيه ستحتاج إلى اقل الناس
واعلم أن قيمة المرء ما ملكت يمينه من علم وإخلاص
شاور من هو أكبر منك سناً، وارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك، ولا تظلم أحداً فيسلط الله عليه من يظلمك.

أحمد عز خليفة على
١١ سنة /سوهاج

حروف الجسم

لو تأملت اعضاء جسمك سوف تجد فى بداياتها كل الحروف العربية: «أ» اذن، «ب» بشرة، «ت»ترقوة، «ث»ثدى، «ج»جمجمة، «ح»حدقة العين، «خ»خنصر الإصبع، «د» دم، «ذ» ذراع، «ر» رئة، «ز» زند، «س» ساق، «ش» شفاة، «ص» صدر، «ض» ضرس، ط. طحال«ظ» ظهر، «ع» عمود فقرى، «غ» غدد، «ف» فم، «ق»قلب، «ك» كلى، «ل» لثة، «م» معدة، «ن» ناب، «هـ» هيكل عظمى، «و» وريد، «ى» يد.

تسنيم جمال النادى
١٥ سنة
الاسماعيلية

الكاراتيه

رياضة الكاراتيه تعتبر أحدث ما وصلت إليه فنون القتال الفردى ضد اى هجوم من اى نوع وقد أجمع الخبراء الرياضيون فى العالم على أن هذا الفن الحديث هو أعظم فنون الدفاع الشخصى عن النفس فى العالم كله وتعتبر هذه اللعبة هى فن القتال الحقيقى بدون سلاح حيث أن كلمة كاراتيه تعنى اليد الخالية : (كارا) تعنى خالية و(تيه) تعنى اليد أى أن الكلمة كلها تعنى اليد الخالية من السلاح والحقد و الإنتقام ضد اى شخص .

مصطفى عادل محمد
١٤ سنة / القاهرة

أسماء وألقاب

★ الناموس الأكبر: جبريل
★ الأمين: سيدنا محمد (ﷺ)
★ الصديق: أبوبكر
★ الفاروق: عمر
★ ذو النورين: عثمان بن عفان
★ سيف الله المسلول: خالد بن الوليد
★ عالم قريش: الإمام الشافعي
★ محدث الشرق: الأصفهاني
★ صقر قريش: عبدالرحمن الداخل
★ حجة الإسلام: الإمام الغزالي
★ لسان الشريعة وقاضي القضاة: الإمام أبو يوسف

إسراء مصطفى عطية
١١ سنة /الشرقية

أقدم مكتبة

تعتبر دار الكتب المصرية من أقدم مكتبات العالم العربي.. افتتحت عام ١٨٧٠م، وكانت نواتها الأولى مجموعة من الكتب العربية والشرقية والأجنبية، وقد انتقلت للمقر الجديد على كورنيش النيل، وتبلغ مقتنياتها حوالى مليون مجلد، منها مجموعة كبيرة من المخطوطات العربية والفارسية والتركية النادرة، وتضم ثلاثة آلاف بردية مكتوبة باللغة العربية، وخمسة آلاف وثيقة مدونة على الورق والجلود.

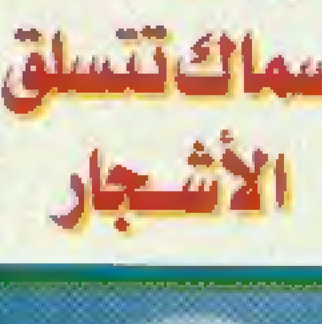
محمد أنور عبدالغنى
١٢ سنة/القاهرة

سلحفاة الماتاماتا

★ الماتاماتا هى سلحفاة تعيش فى أمريكا الجنوبية وتعيش فى الماء فهى بيئتها الطبيعية وشكلها يبدو وكأنها بطل لأحد أفلام الرعب، طولها ٤٠سم ورأسها تبدو كملاكم مدرب فرأسها مستطيل ومسطح تماماً ينتهى فى مقدمته بخرطوم لين، أما العيون فبها زوائد لها لاحمه مكثفة، نشاطها يتلخص فى الأكل والنوم.
غذاؤها: صغار الضفادع والقشريات والأسماك لشكلها الخارجى الغريب تعتقد ضحاياها أنها صخرة وتستطيع الماتاماتا استغلال هذا التنكر جيداً فهى تنتظر أن فريستها بالقرب من فمها وفى لمح البصر تنتهى الفريسة.

محمد عادل محمد
١٠ سنوات/القاهرة

أسماك تتسلق الأشجار



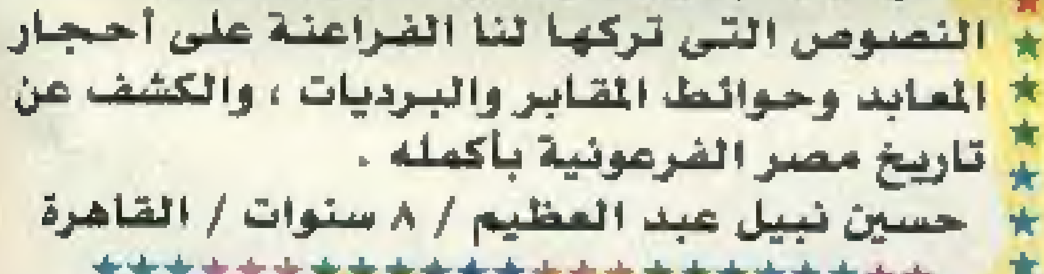
قد يكون هذا العنوان غريباً ولكنه حقيقى فهناك نوع غريب من الأسماك يستطيع الحياة فى الماء وعلى اليابسة بل ويتسلق أشجار المنجروف المنتشرة فى بيئة بالقرب من السواحل الاستوائية والمستنقعات والبحيرات خصوصاً فى بعض مناطق آسيا قد يظن البعض أنها مخلوقات برمائية يتنفس صغارها بالخياشيم مثل الاسماك وعند النضج تظهر الرئتان للتنفس فى الهواء. لكنها فى الحقيقة أسماك تملك الخياشيم فقط وتستخدمها للحياة فى الماء وخارجه عن طريق عملية مدهشة إذ تملأ حجرات الخياشيم بخليط من الهواء والماء عند الخروج من الماء ليتحول إلى وعاء مذهل يمدها بالاوكسجين الضرورى
إسم هذه الاسماك نطاط الطين. وهى تسميه تنبع من قفزاتها المدهشة فى طين المياه الضحله للبحيرات والمستنقعات
لانستطيع ان نقول سوى سبحان الخالق سبحان الله العظيم.

هاجر محمود السيد
١٥ سنة
الاسكندرية

ماذا تعرف عن حجر رشيد

حجر رشيد هو لوح كبير من البازلت الأسود يعود إلى سنة ١٩٦ ق.م محفوظ بالمتحف البريطانى بلندن. توجد نسختان منه فى المتحفين الفرعونى بالقاهرة واللوفر بباريس - عثر عليه خلال الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٩ بالقرب من مدينة رشيد عند مصب الفرع الغربى لدلتا نهر النيل، ومحفور على سطحه نص واحد فى ثلاث لغات: اليونانية والهيروغليفية والديموطيقية (لغة العامة فى عصر الفراعنة) وفى عام ١٨٢٢ تمكن العالم الفرنسى «شامبليون» من حل طلاسم اللغة الهيروغليفية عن طريقه، بمقارنه اللغتين الفرعونية باليونانية، وأمكن بهذا قراءة آلاف النصوص التى تركها لنا الفراعنة على أحجار المعابد وحوائط المقابر والبرديات، والكشف عن تاريخ مصر الفرعونية بأكمله.

حسين نبيل عبد العظيم / ٨ سنوات / القاهرة



يوم فى مدرستى

أنا إسمى هبه فوزى عبد الفتاح ومدرستى هى التوفيق الثانوية والإعدادية بنات ومدرستى جميلة جداً نتعلم فيها مفاهيم لغوية ورياضية ،علمية وفنية وقبل الفسحة ننزل إلى الكمبيوتر وطبعاً أنا أحب ميس عائشة مدرسة اللغة العربية لأنها تفتح لنا إسطوانات C.D على الكمبيوتر ومدرستى بها أنشطة كثيرة وألعاب رياضية للقسم الثانوى ومدرستى أيضاً منتجة فهى تبيع للطلبة (الحمص- البطاطا- الترمس) وأيضاً الفضل يرجع إلى مديرة المدرسة (أ/ماجدة) لأنها تدير المدرسة بما فيها من طلاب وبها أيضاً ألعاب كثيرة مثل (التنس) وقد طوروها وجعلوها جميلة وفى النهاية أقول مدرستى (جميلة . نظيفة . متطورة . منتجة)

الطالبة /هبة فوزى عبد الفتاح / القاهرة

معلومات عن صحتك

- نبات القرع ينشط خلايا المخ وله فاعلية كبيرة فى تقوية الذاكرة.
- ثبت أن الخس يحتوى على فيتامين أ، ب، هـ، فهو مهدئ للأعصاب ومقوى للبصر ومفيد فى علاج النقرس.
- الرضاعة الطبيعية تحمى الطفل من الأمراض والتخلف العقلى.
- الزعتر يستخدم لعلاج ألم الزور والحلق والحنجرة والأسنان كما أنه منبه للأغشية المخاطية والسعال الديكى والآلام الروماتيزمية

ماجد عبد المنعم محمد / ٨ سنوات
كفر الشيخ

مساهمات

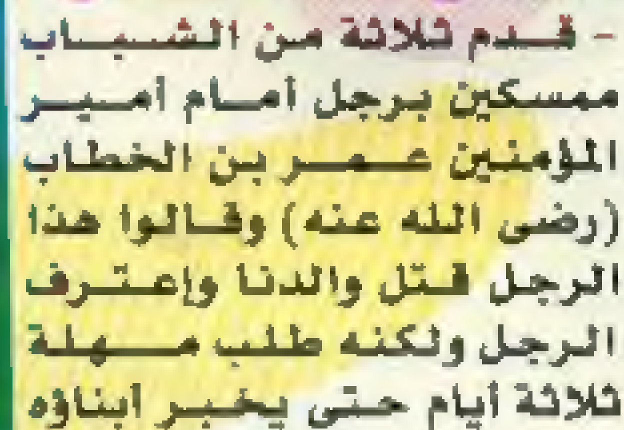
مولـــد الزعمـــاء

١- الرئيس الإمريكى چورج بوش فى ١٢ يونيو عام ١٩٢٤ م أمريكا
٢- الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى عام ١٩٤٣م ليبيا
٣- الرئيس ياسر عرفات فى ٥ أغسطس عام ١٩٢٩م فلسطين
٤-الرئيس الراحل محمد أنور السادات عام ١٩١٨م مصر
٥- الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ١٥ يناير عام ١٩١٨م مصر
٦- الرئيس السورى الراحل حافظ الأسد عام ١٩٣٠م سوريا

أحمد السيد مدبولى محمد / مدينة نصر - القاهرة - ١٥سنة

★★★★★

العفو عند المقدرة



- قدم ثلاثة من الشباب ممسكين برجل أمام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) وقالوا هذا الرجل قتل والدنا وإعترف الرجل ولكنه طلب مهلة ثلاثة أيام حتى يخبر أبناؤه بثروة مدفونه لا يعلمها سواه وضمنة الصحابى أبو ذر الغفارى وقاربت الثلاثة أيام على الأنتهاء وكاد أبو ذر أن يقتل بضمانه وفى آخر لحظة قدم الرجل وعليه غبار الطريق وإجهاد السفر فقال له عمر : لم حضرت وقد كان بإمكانك ان تهرب ؟ فقال : خوفاً من أن يقال ذهب أهل الوفاء بالوعد . فقال عمر لأبى ذر : وأنت لماذا ضمنته ولم تكن تعرفة ؟

فقال : خوفاً من ان يقال ذهب أهل المرؤة والكرم . فقال أبناء القتيل : ونحن عفونا وتسامحنا حتى لا يقال ذهب أهل العفو عند المقدرة .

حسين شاكر مصباح / ١٤ سنة / فلسطين

★★★★★

رسالة إلى أمى

أدعو كل أصدقائى وصديقاتى إلى الكتابة عن أم كل منهم .. فعيد الأم ليس هو يوم ٢١ مارس فقط من كل عام .. ولكن عيد الأم هو كل يوم يمر علينا ونحن نطيع أمنا ونلبى رغباتها ونسمع كلامها

أرسل لنا صورة والدتك وبعض المعلومات عن أسرتك لننشرها لك فى الزاوية الجديدة التى ستوجد على صفحات المجلة فور وصول رسائلكم وهذه الزاوية تحت عنوان «أمى».. نحن جميعا فى إنتظار رسائل الحب والعرفان لكل أم من كل ابن وكل ابنة.

هواة التعارف

• عبدالرحمن محمود عصام
١٣ سنة
محافظة قنا - قوص - صيدلية الهلال
يهوى القراءة والاطلاع - كرة القدم

• محمد رضا عبدالحليم عوض
١٥ سنة
محافظة الشرقية - مدينة كفر صقر - حى النصر
شارع ابراهيم محروس متفرع من شارع بنك مصر

★★★★★

• هالة عوض مرزوق
١٢ سنة
١٠٧ شارع الشيخ محمد عبده - المرور - السويس
تهوى العاب الكمبيوتر - قراءة مجلة بلبل - مراسلة البنات فقط

★★★★★

• عبدالرحمن محمد طه
١٠ سنوات
الاسكندرية - المندرة القبلية - شارع ٦٦٢ ناصية حلوانى اميرة منزل الحاج عطا
يهوى لعب كرة القدم والكاراتيه والكونج فو والعاب الكمبيوتر

★★★★★

• محمد محمود عصام
١٠ سنوات
محافظة قنا - قوص صيدالية الهلال
يهوى كرة القدم - كرة السلة

★★★★★

• محمد سعيد عبدالحميد منشاوى
١٤ سنة
القليوبية - منطقة الشلل - شارع ٩ فيلا ٩٤
يهوى كرة السلة - السباحة - التايكوندو - المراسلة

مبـروك

- مبروك لخالنا الحبيب الاستاذ خالد اسماعيل بمناسبة عقد القران السعيد.. من أصدقاء مجلة الابطال.. آية واسراء وأحمد محمد

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- من خلال باب مبروك فى مجلة بلبل ارسل تهنئتى الحارة الى أبى الاستاذ/ ماهر وأخى الصغير احمد بمناسبة عيد ميلاد كل منهما.
من فاطمة ماهر فرغلى

- من جدو السيد ابراهيم عبدالله كل التهانى القلبية بمناسبة عيد الميلاد السعيد روان ايهاب احمد ومنة الله أشرف المحلاوى وكل عام وأنتم بخير مع تهنئة مجلة الأبطال ..

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- إلى أختى سلفانا نصيف عوض اجمل وارق التهانى من ماما امانى وبابا نصيف بمناسبة عيد ميلادك السعيد..
من أختك
جونيا نصيف عوض

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- أتقدم بأخلص التهانى القلبية الى ابنة عمتى ندى سمير الشناوى بمناسبة عيد ميلادها الثالث وعقبال ١٠٠ سنة
من يارا السيد محمد

- أود أن اهنىء أخى اسلام بمناسبة عيد ميلاده السادس وعقبال ١٠٠ سنة -
من أختك اسراء اسماعيل رضا

- من جدو وتيتة وبابا وماما الى صديق مجلة بلبل محمد أحمد عزت كل سنة وأنت طيب يا أحمد

هل تعرف لماذا لاتوجد صورة فى هذا الإطار؟
جواب، لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالى الذى تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟
- تقوم أنت وزملائك فى الفصل الدراسى باختيار مدرس المادة الذى ترشحونه لكى يكون «المدرس المثالى» أو «المدرسة المثالية»، ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التى حصل عليها واسم المدرسة التى يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالى على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله فى تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا فى تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.

أ/ محمد حسن الديب
مدرس مادة الرياضيات وقائد المجموعات الكشفية بمدارس التربية الاسلامية بمركز تلا محافظة المنوفية .. رسالة شكر وتقدير لمجهوداته المخلصة معنا فى كل المجالات .. عن جميع الطلبة عبد الرحمن فطوم - أنس محمد الظريف - أحمد يحيى

أ / رضوان سمير السعدنى
مدرس مادة اللغة الانجليزية بمدرسة كوم الدربى الاعدادية المشتركة والحاصل على ليسانس الأداب والتربية .. نشكر أستاذنا الجليل على نشاطه المتميز فى تدريس مادة اللغة الانجليزية .. عن تلاميذ فصل ٢/٢ صبحى محمد - شعبان شعبان

أ/ محمود عبد المنعم
مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة الاعدادية الجديدة بنات بمحافظة سوهاج .. اليك دعواتنا بالصحة والعافية فمنك أحببنا اللغة العربية .. عن طالبات ١٠/٣ سارة يوسف - مروة على - مروة يوسف

أ/ هلال مصطفى كامل
مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة عباس العقاد التجريبية لغات والحاصل على ليسانس الأداب والتربية قسم اللغة العربية .. نشكر أستاذنا على مجهوده الخارق معنا فى شرح وتبسيط لغتنا الجميلة .. عن تلاميذ فصل ٤/٤ منار مجدى - هبة خالد - نورهان فوزى

أ/ محمد شكرى ..
مدرس مادة الرياضيات بمدرسة حسام الدين بكالوريوس العلوم والتربية وبكالوريوس العلوم والحاسب الألى .. نشكر أستاذنا على حرصة الدائم على نجاحنا بتفوق مع باقة ورد لمجهوداته المخلصة معنا طوال العام .. عن الطلاب محمود أحمد - عمر أيمن - أندرو عريان

عن تلميذات الصف الثانى فصل ٦/٢ ، أنا نهلة صلاح وهناء حسين نرشح الأستاذة أمل عبد المنعم مدرسة الرياضيات الحاصلة على مؤهل بكالوريوس علوم وتربية بمدرسة المحمدية ع بنات على لقب المدرسة المثالية لانها تستحق هذا اللقب بجدارة لتسهيل الرياضيات وحبها الكبير لنا ومعاملتها كأم قبل الأستاذة وإننا جميعاً حصلنا على درجات عالية عندها .. فشكراً جزيلا ميس أمل.

أ/ هشام فرج الله محمد
مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة حدائق الأهرام الاعدادية للبنات، نشكرة لمجهوداته العظيمة معنا فى شرح المنهج المدرسى .. عن طلبة فصل ٣/٣ ياسمين الهضيبى

أ/ ملك حسنين .. مدرسة مادة العلوم بمدرسة المحمودية الاعدادية الجديدة بنين والحاصلة على بكالوريوس العلوم والتربية .. نشكرها على مجهودها المتميز فى شرح وتبسيط المادة حتى أحببناها وتفوقنا فيها .. عن جميع طلبة المدرسة حاتم الجمل - عبد اللطيف مجاهد - أحمد فرج

شاهد الشكل الجديد لموقع مجلة الأبطال على شبكة الانترنت

السبت 20 من ابريل 2002م - 7 من صفر 1423هـ - العدد 190 - السنة 4

الاستفادة من الوقت..

رسالة إلى

إلى السيد وزير الاعلام

أود أن أبعث برسالة شكر الى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام للمجهودات العظيمة التي يقوم بها مع التليفزيون المصرى بنقل الاحداث الحية لكفاح ونضال الشعب الفلسطيني والمجهودات الاكثر ايجابية فى حث وزراء الاعلام العرب من أجل وجود اعلام عربي موحد.

يوسى أحمد محمد - ٧ سنوات - الجيزة

أخى فى فلسطين

بكل الحب والتقدير أبعث برسالة الى أخى الطفل الفلسطيني البطل من هنا أقول لك أن قلبي وكل جوارحي معك فى نضالك ضد المعتدين الاسرائيليين الذين يدنسون الارض المقدسة ويحاربون اهلها ويشردون أطفالها وأدعو الله عز وجل أن ينصرك عليهم أنت وكل الفلسطينيين العظماء ويهزمهم شر هزيمة انه على كل شيء قدير وهو نعم المولى المجيب

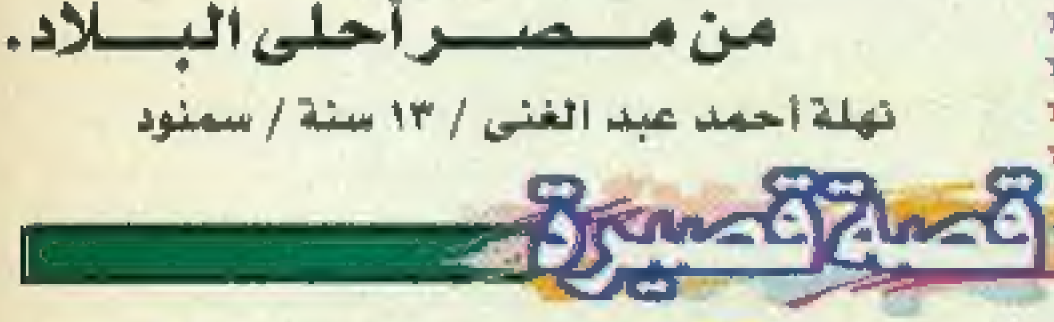
أحمد السقا - دمياط

إلى أعز وأحب الناس

من خلال مجلة بلبل أبعث برسالة حب وتقدير الى أبى وأمى واشكرهما على تفانيهما فى تربيتنا أنا وأخى واخلاصهما فى حبهما لنا نحن الاثنين .

انجى على أحمد
١٠ سنوات
القاهرة

هواة الشعر



مجلة المجلات

مجلة الأولاد والبنات
"بلبل" مجلة المجلات
إنها قاموس معلومات
فيها أحلى الحكايات
"بلبل" فيها شخصيات
شكل ونبيهة المضحكان
وهندى صاحب المغامرات
"بلبل" تشجع الهوايات
تصدر للأصدقاء والصديقات
من مصر أحلى البلاد.

نهلة أحمد عبد الغنى / ١٣ سنة / سمنود

قصة قصيرة

المسافر والشجرة

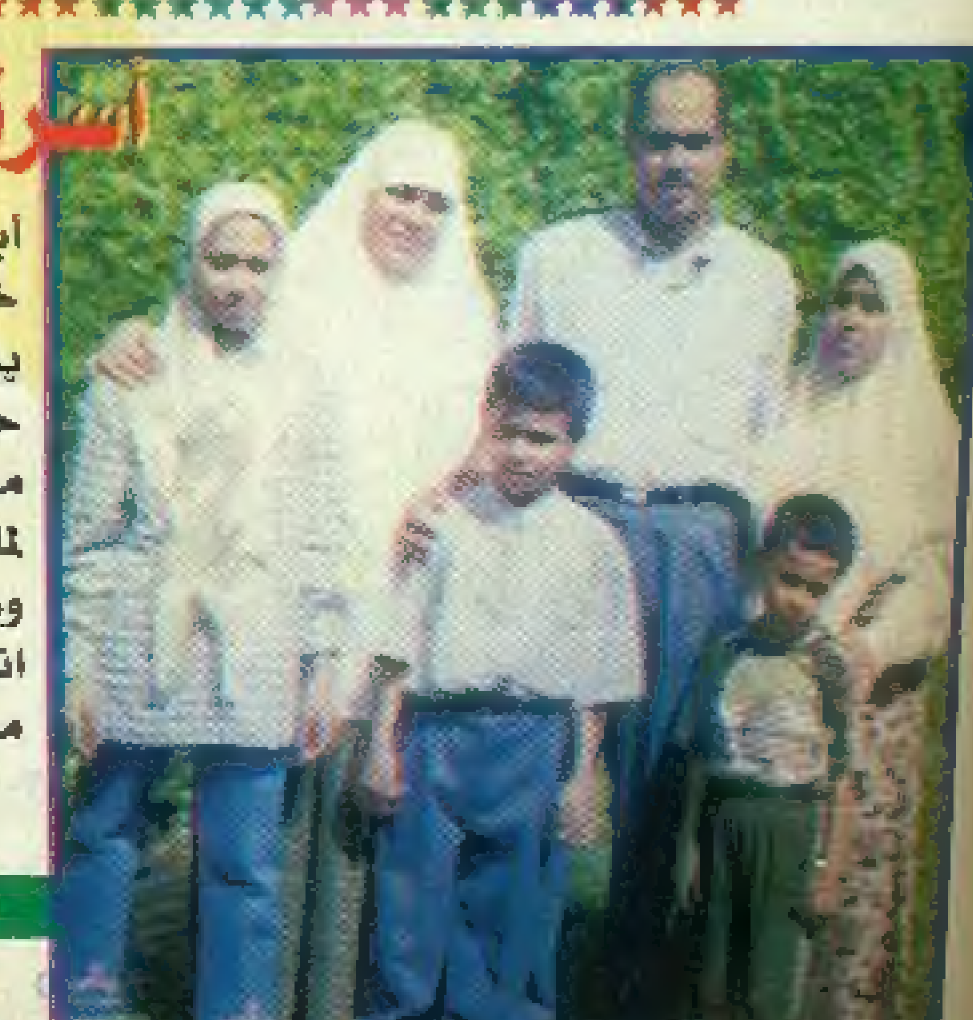
كان مسافران يسيران ذات يوم فى طريق كثير التراب وكانت الشمس شديدة الحرارة ولما صادفا شجرة وارفة الظلال أسرعا إليها فرحين ليحتميا من أشعة الشمس الحارقة تحت أفرعها المتشعبة وبينما كان يستمتعان بالراحة وينظران إلى الشجرة من فوقهما قال أحدهما لصاحبه :- يالها من شجرة عديمة النفع والفائدة فهى خالية من الثمار ولن تنفع الناس أبدا قالت الشجرة أيها المخلوق الجاحد تأتى إلى وتحتمى بى من أشعة الشمس الحارقة وتنعم بظلى ثم تذمنى وتصفنى بعدم النفع والجدوى ؟ حقاً وكما يقال :- ما أكثر ما يقابل المعروف بالجحود والنكران

محمد يسرى على
١٢ سنة / الاسكندرية

أسرتى فى الاسماعيلية

مجلة بلبل الحبيبة أحبها دائما أن تشاركنى فى كل المناسبات وأنا ارفق مع رسالتى هذه صورة لرحلة فى مدينة الاسماعيلية التى وجدتها جميلة بمياهها الزرقاء ورمالها الذهبية وبها أيضا العديد من المتنزهات المسلية فحقا.. مصر بلد سياحى من الدرجة الاولى يشاركنى فى هذه الصورة والدتى مدرسة الاحياء وعمو أمل فرج، وخالتو عزيزة وحفيدها الاول النجم الجديد الساطع فى سماء العائلة يوسف وهو يستكشف المنطقة المحيطة به فى الصورة، وفى الصورة أيضا والد يوسف/ وسام/ ووالدته / عبير.. علياء عبدالحميد حسانين

أسرتى أسرة مثالية



أبى العزيز أحمد أقدم له خالص شكرى وتحياتى لما يبذله لنا امى العزيزة أقدم لها حبى وتحياتى.. أخواتى آية محمد محمود أقدم لهم شكرى لما يفعلوه معى من الاحترام . وهذه أسرتى أقدمها لكم على انها الاسرة المثالية

مروة أحمد - ١٥ سنة - القاهرة

حديث صحفي

حديث مع مشرفة جماعة الصحافة

كان لى هذا اللقاء مع المشرفة على جماعة الصحافة بمدرسة الامام الغزالى بمصر الجديدة

س : ما هو دور جماعة الصحافة بالمدرسة؟

ج : الجماعة لها دور كبير جدا فى النهوض بالصحافة المدرسية وذلك عن طريق توجيه أعضاء الجماعة الى الطرق الصحيحة لتنمية مواهبهم فى الكتابة والشعر والرسم وتأليف القصص

س : ما هى المهارات التى يجب أن تتوفر فى عضو الجماعة؟

ج : يجب أن تتوفر فى عضو الجماعة الرغبة فى الكتابة سواء كانت هذه الرغبة كتابة الاحاديث الصحفية أو المقالات أو الشعر ويجب أن يحب اللغة العربية ويتقن أدواتها مثل التعبير الجيد ومراعاة القواعد النحوية. نشكر الاستاذة/ سعدة زيدان عبدالمطلب مدرسة أولى اللغة العربية والمشرفة على جماعة الصحافة على هذا اللقاء الممتع

سلسبيل اكرم محمد - ١٢ سنة - القاهرة

لقاء صحفى مع الاستاذة/ ثناء

التقيت مع الاستاذة ثناء محمد عباس ناظرة الاعدادى بمدرسة الشيخة فاطمة بنت مبارك بالقاهرة وكان لنا هذا الحوار:

س : ما هى أهمية مهنة التدريس؟

ج : انها المهنة الوحيدة التى تزرع وتنمى كل ما هو مفيد ومثمر فى نفس المواطن مثل البذرة التى توضع فى الارض، أما ان تكون شجرة صالحة ظليلة او قد تكون شوكة مؤذية فى المجتمع.

س - ما هو دورك كناظرة لمرحلة الاعدادى؟

ج - انا فى حكم الام لكل من يعمل بهذه المرحلة من تلاميذ او مدرسين أوجههم للصالح العام قبل أن أكون ادارية للمكان

س - كلمة تحبى ان توجهيها لابنائك التلاميذ

ج - استفيدوا من كل لحظة تمر عليكم ولا تضيعوا وقتكم فى أعمال غير نافعة وتسلحوا بالاخلاق والعلم.

تامر معتز عبدالحميد
١١ سنة
القاهرة

الدروس الخصوصية

التقيت مع الاستاذة/ ماجدة كمال مرسى مدرسة اللغة العربية وسألتها:

س - ما رأيك فى الدروس الخصوصية؟

ج - هى ظاهرة انتشرت انتشارا كبيرا فى مصر وسببها فى رأيى أن الطالب أصبح لا يثق فى نفسه وفى قدراته على استيعاب الدروس المقررة لذلك يستعين بالمدرس فى المنزل ليشرح له تلك الدروس وهذا يسبب مشكلة فى البيت المصرى الآن

س - هل المجموعات المدرسية تحل مشكلة الدروس الخصوصية؟

ج - انها شكل من أشكال حل هذه المشكلة تخفيفا للعبء الواقع على كاهل رب الاسرة المصرية

من المندوبة الصحفية
هدى سليمان حسن
١٣ سنة - القاهرة

هل تحب أن يتعرف تلاميذ مصر كلهم على مدرستك ؟

وهل تحب أن يتعرف المسؤولون فى وزارة التربية والتعليم على أنشطتها العلمية والرياضية والاجتماعية ؟

أكتب كل ما تريد أن تقوله عن مدرستك وأرسله لنا مع الصور الفوتوغرافية التى تعبر عن موضوعاتك لننشرها لك فى الباب الجديد "مدرستى" ولاتنسى أن تكتب اسم مدير أو مديرة المدرسة مع صورة فوتوغرافية (لو أمكن) ليتعرف الجميع على قائد ذلك الصرح التعليمى الكبير.

محافظ الشرقية د. حامد شتلة

ما هو المنصب الذى كنت تتمناه سيادتكم وأنت مازلت صبى؟

المنصب الذى كنت اتمناه طول عمرى استاذ جامعى لان المدرس المدرسى والمدرس الجامعى من أعظم المناصب لانه يعلم اجيال ويربى اجيال والتربية فى نظرى اهم من التعليم لان التعليم موجود امام الجميع اما التربية فى حياة الانسان فهى مهمة جدا

كيف توصلت الى هذا المنصب الذى يفتخر به أى شخص؟

- توصلت الى هذا المنصب بالطبع بالجهد والعرق والعناء ومذاكرة طوال الليالى بالاضافة الى ان حفظ القرآن الكريم ساعدنى فى حياتى على الهدوء والالتزام والاخلاق الكريمة التى هى أساس الوصول الى كل شىء تتمناه فى حياتك بالاضافة الى ما اثرت به والدتى التى كانت لها فضل كبير فيما وصلت اليه وزوجتى التى صابرت معى حتى وصلت الى هذا المنصب.

ما هى الاشياء التى تتمناها للرقى بمحافظة الشرقية؟

اتمنى الكثير لمحافظة الشرقية اتمناها ان تكون محافظة واعدة.. نامية.. مكتفية ذاتيا.. نظيفة.. لا يوجد فيها اميه.. وهى آفة الشعوب.. اتمناها أن تكون محافظة بلا امراض اتمناها محافظة سياحية من الدرجة الاولى.. اتمنى ان اعمل مشروعات حتى يجد كل انسان عاطلا عمل يليق به.. لذلك فأنا اسعى دائما لذلك.

من المندوب الصحفى
أمير عبدالعال

حوار مع اللواء/ فؤاد سعد الدين محافظ الإسماعيلية

فى حوار مع اللواء/ فؤاد سعد الدين محافظ الاسماعيلية أجاب سيادته على اسئلة المندوبة الصحفية لمجلة بلبل منن محمود عبدالباقى قائلا:

١. عيد الربيع من الاعياد المميزة جدا فى الاسماعيلية وبخاصة يوم شم النسيم، فماذا تقدم المحافظة لكى يخرج هذا الاحتفال فى أبهج صورة؟
لقد قامت المحافظة هذا العام بتطوير عدد من الميادين ومداخل المحافظة لتكون مع قدوم فصل الربيع فى أبهى صوره أما بالنسبة للإحتفالات التى ستقيمها المحافظة فهى ستقتصر هذا العام على معرض الزهور بشارع السلطان حسين ومهرجان الفراولة بقصر الثقافة وذلك مساندة للشعب الفلسطينى.

٢. إن محافظتنا تشتهر بإنتاج محاصيل كثيرة فلماذا تم إختيار الفراولة فقط لكى يقام مهرجان باسمها؟ وماهى الإمتيازات التى تحصل عليها أميرة الفراولة فى هذا المهرجان؟ إن محافظتنا تشتهر فعلا بزراعة المانجو والخضر والفول السودانى والسمسم وغيرها إلا أن الفراولة تحظى بأهمية كبرى خاصة فى التصدير إلى الدول العربية والاجنبية. أما أميرة الفراولة فهى تنضم لاميرات الفراولة وتقدم لهن شهادات تقدير وجوائز مالية.

٣. سيادة المحافظ.. لقد تم إلغاء حريق دمية (اللنبى) فى شم النسيم من اجل الحفاظ على البيئة فهل تسمح سيادتك بتعريف اصدقائنا ماهى حكاية (اللنبى)؟
اللورد اللنبى هو الحاكم العسكرى بمنطقة القناة أثناء الاحتلال الانجليزى لمصر وكان الشعب المصرى يحمل له شعورا بالكراهية بسبب معاملته القاسية والمتسلطة مع أبناء مدن القناة ولذلك كان أبناء مدن القناة يقومون بعمل دمية تشبهه ويقومون بحرقها تعبيرا عن شعورهم الداخلى بعد خروج هذا الحاكم من البلاد.

٤. وفى النهاية نحب أن توجه سيادتك كلمة لأبناء المحافظة وروادها فى عيد شم النسيم ... تشهد الاسماعيلية هذا العام تطوير وتجديد لميادينها وكعادتها أيضا تتزين بالاهتمام بالحدائق والشواطىء لإستقبال ٢ مليون زائر تستقبلهم المحافظة وتوفر لهم ولمواطنى المحافظة كافة الإحتياجات للاستمتاع بهذا اليوم...

أجرت الحوار/ منن محمود عبدالباقى - الاسماعيلية

عمل فنى للصديق: مؤمن عادل عبد العزيز / ١١ سنة / الغربية

عمل فنى للصديقة: بسنت ناصف زكى / ١١ سنة / القاهرة

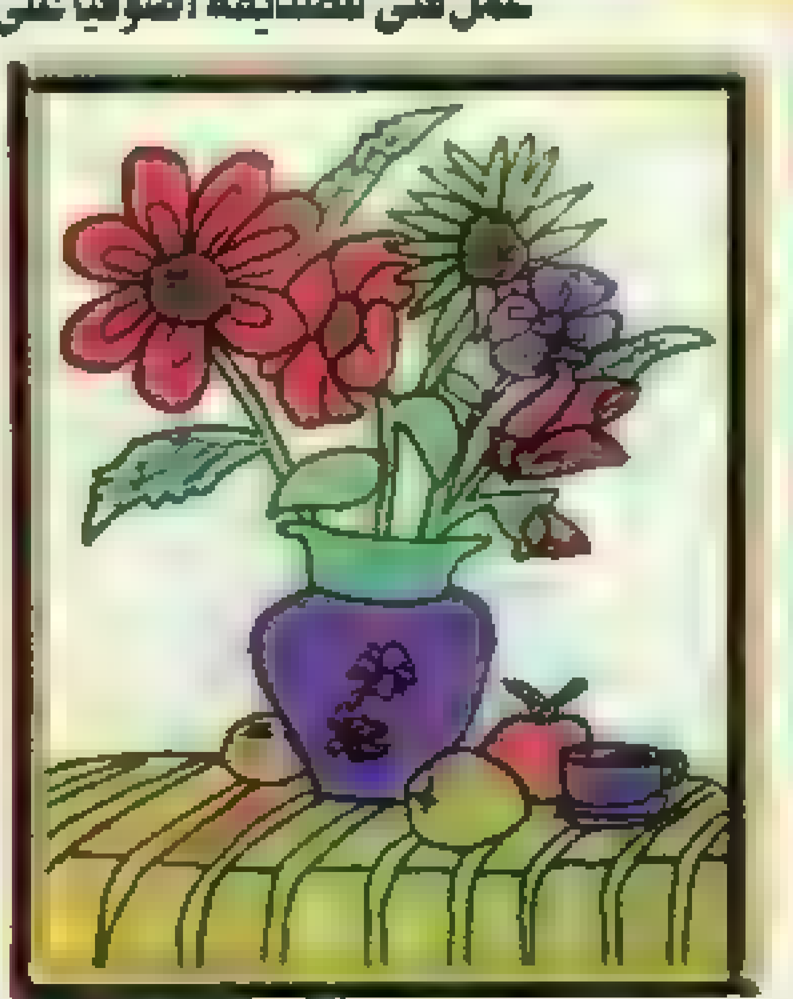
عمل فنى للصديقة: صوفيا على على / ١١ سنة / القاهرة

عمل فنى للصديقة: عزه سامى أبو المعاطى / القاهرة

عمل فنى للصديق: أحمد عبد ربه

عمل فنى للصديقة: ميار عادل محمد

عمل فنى للصديقة: هبة الله فوده



عمل فنى للصديق: محمود حسن يوسف

عمل فنى للصديقة: إيمان يسرى

إعداد: هويدا حافظ

الدرفيل الابيض

وبعد رحلة طويلة تركت المياه المالحة ووجدت نفسى داخل المياه العذبة لهذا النهر
هل يوجد ملح فى البحر؟
ياه! لماذا؟

لأن.. آ... آه.. احم.. لانه بدون ملح فلن يكون البحر!

وما هو شعورك وأنت تنتقل من مياه مالحة الى مياه عذبة؟
شعور رائع. وهذا أيضا ما شعر به سمك السلامون وهو ينتقل من المياه المالحة الى المياه العذبة..

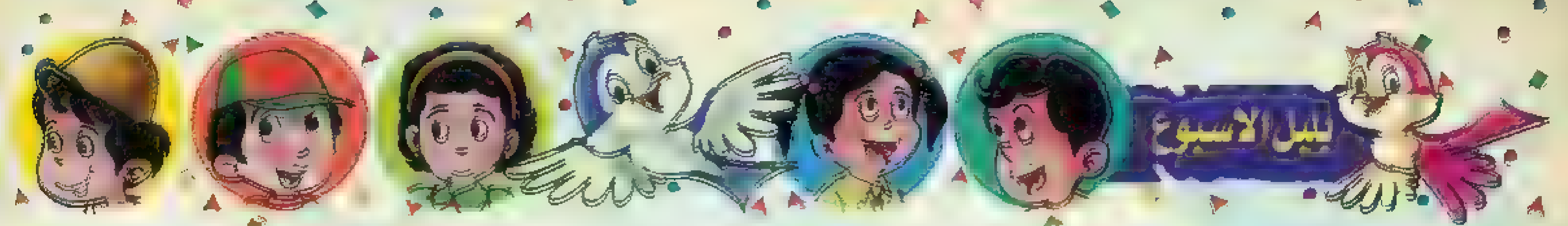
السلامون؟ أنا اصطاده دائما
هل يأتى السلامون من البحر؟

ان معلوماتك غزيرة ومفيدة جدا

ولكن هذه أول مرة آتى فيها لهذه المنطقة

مغامرات هندى
الدرفيل الأبيض
ولقد قطعت مسافة طويلة جدا جدا وأريد أن اقوم بتجديد نشاطى قبل أن استكشف المنطقة
يوييييى!
قفزة رائعة!
أنا أحب القفز واللعب دائما، فلقد شاهدت أمس بعض الحيوانات الغريبة على رأسها أشياء تشبه فروع الشجر
إنها وعول

البقية العدد القادم



كل المقالات والرسومات واللقاءات الصحفية التى ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة الأبطال متميزة وتعبر عن مسورى أدبى وفنى راق.. وباب بلبل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزا والتى تضيف الجديد وتعبر بصدق عن رأى صاحبها ويمنح الباب جائزة تشجيعية له وحافزا لباقى الأصدقاء أن يكونوا مثله

■ **الصديق/ مينا عهدى عوض رزق الله - ١٤ سنة - جسر السويس - فاز** بجائزة ٣ اسطوانات C. D وذلك عن مساهمته بعنوان «تمثال الحرية» والتى يقول فيها.. يبلغ ارتفاع تمثال الحرية الذى يقف شامخا على جزيرة «ليبرتى» فى مدخل مرفأ مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية ٦٤ مترا من عند قدمى التمثال وحتى قمة الشعلة.. أما وزنه فهو ٢٠٤ أطنان، والتمثال عبارة عن هيكل من الحديد والصلب تعطيه طبقة من النحاس وهو يمثل امرأة ملتفة برداء وتحمل شعلة.. صمم هذا التمثال الضخم النحات الفرنسى «أوجست برتولدى» وقد أهداه الشعب الفرنسى إلى شعب الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٨٤ تعبيرا عن الصداقة ورمزا للحرية التى يؤمن بها الشعبان.

■ **الصديق/ أحمد محمد زكريا القندقلى - ١٠ سنوات - الاسكندرية.. فاز** بجائزة مجموعة طوابع بريد «٢٥ طابعا» وذلك عن مساهمته الشعرية بعنوان «ياقدس.. عذرا» والتى جاء بها:

لم تبق عين لم تدمع ... والكل حزين يتوجع
والقدس اغتسلت فى دمها ... والحق سليب ومضيع
لم يسلم أحد من قصف ... شيب وشباب أو رضع
ومحمد مرمى رشاش ... وإيمان يفجرها مدفع
قتلت بشظية قنبلة ... ودماء تنزف لا تقطع
قتلوا ايمان بلا ذنب ... وجدار الغفلة يتصدع
والأم تنادى طفلتها ... إيمان تفارق ولا تسمع
يا أمى فى الاقصى عذرا ... ياقلبى صبرا لا تجزع
تنهار الأم بلا وعى ... أوصال الرحمة تتقطع
والكون يردد قولتها ... لن نركع أبدا.. لن نخضع

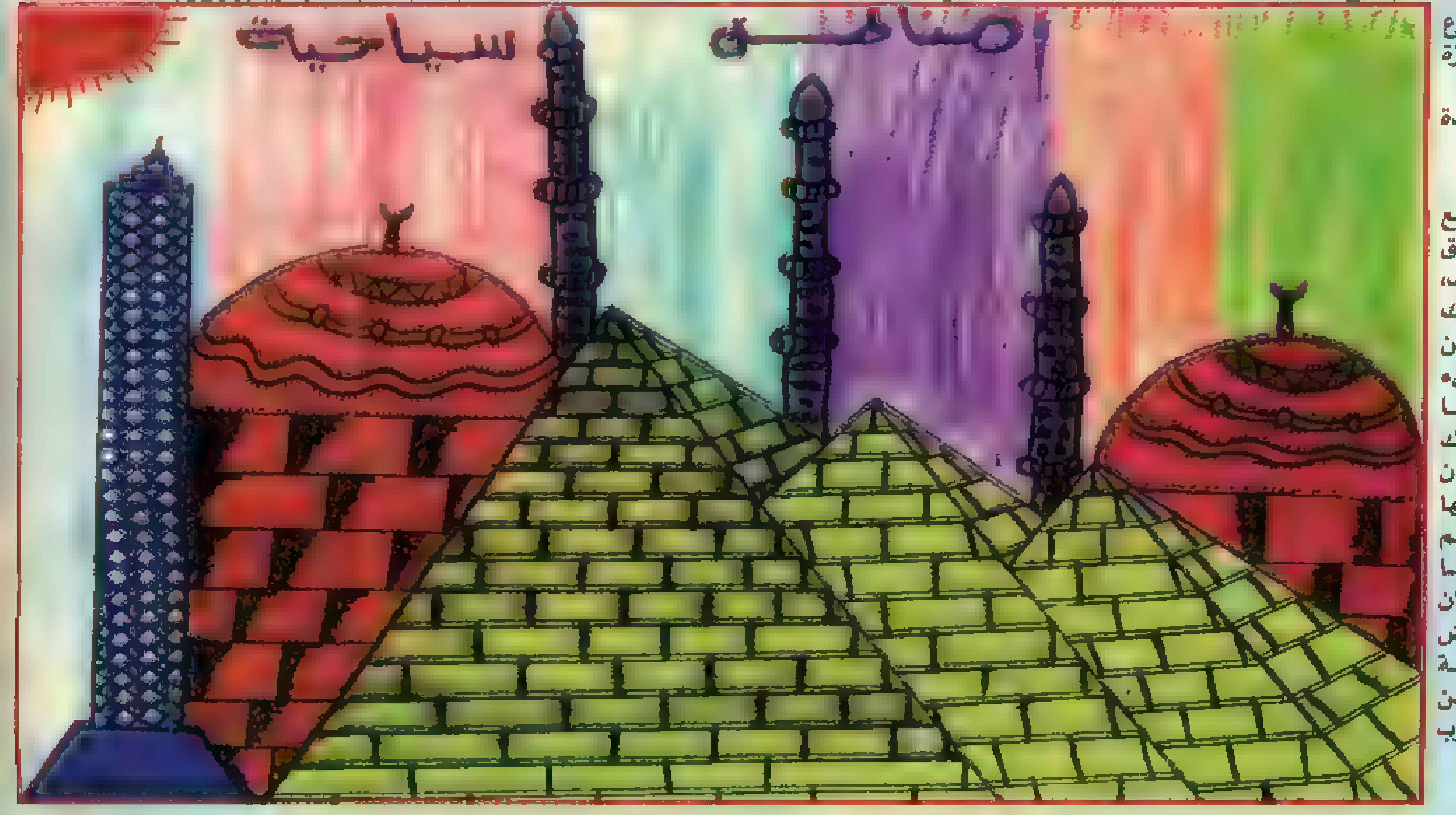
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

■ **شكرا للصديقة فريدة سعيد** على تفاعلها مع صاحبة المشكلة المنشورة فى العدد ١٨٩ فى باب افتح قلبك تحت عنوان «صديقتى غشاشة» وقد أرسلت رأيها بوضوح لتساند الصديقة صاحبة المشكلة ولروح تعاونها الصادق اخترناها هذا الاسبوع لتكون احدى الفائزات ببلبل الاسبوع وقد فازت بجائزة قاموس أخبار اليوم.

وتقول الصديقة فريدة فى رسالتها:

صديقتى خ «الجزائر» شىء جميل أن يتمتع الانسان بحسن الخلق والامانة مثلك، وبالتأكيد صديقتك كانت مثلك فى يوم من الايام ولكن يوجد شىء ما لا اعرف اثر عليها وعلى اخلاقها، ودورك كصديقة مخلصة هو أن تستمرى فى نصيحتها بعدم الغش واذا لم تتمكنى من اقناعها ابتعدى عنها لان الصديقة التى تغش ولو حتى فى كلمة يمكن أن تغش من حولها حتى لو اقرب الناس اليها.

صديقتك فريدة - ١٢,٥ سنة - مصر



■ **الصديقة/ هدير سعد تونى - ١٢ سنة - باب الخلق** - فازت بحائزة علبة ألوان ١٨٠ لونا، عن مساهمتها الفنية الرائعة والتى رسمت فيها أشهر المناطق السياحية فى مصر

مواقف دينو الطريفة

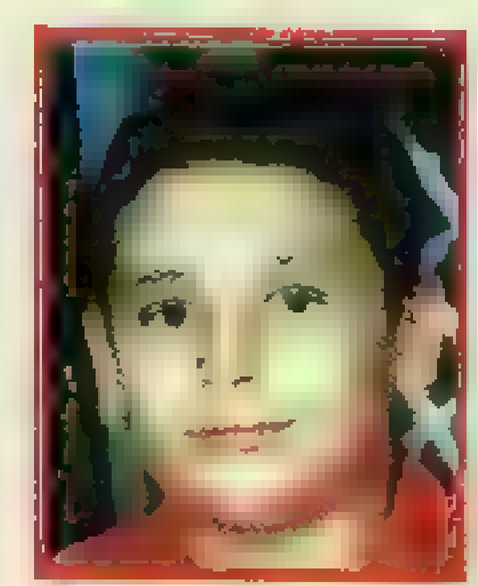
خذ نفسا عميقا واتفخ الشمع كله يا لوز

سنة حلوة .. سنة حلوة
سنة حلوة يا
جميل سنة حلوة
يا لوز

فووووو

رمــــز صمود فلسطين

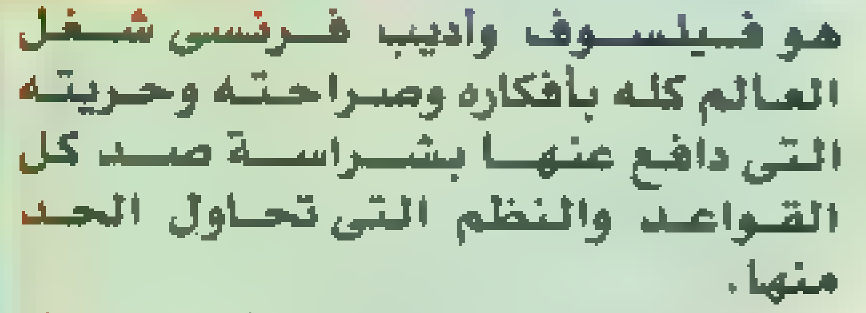
القائد العربى قتيبة بن مسلم



هو قــائد عــربى، ولد عــام ٦٦٩م، وهو أحــد الفاتحين العظماء فى عصر الدولة الاموية، وقد إمــتدت فتوحاته إلى حدود بلاد الصين وقد أسلمت كثيرا من القبائل على يده، وقد أرسى الثقافات العربية والاسلامية فى البلاد التى فـتـحـهـا، وآثار هذه الثـقـافـات لاتزال موجودة فى روسيا والصين وكثير من الدول الاخـرى،وكـان سـر هـذا القـائـد العظيم فى إيمانه بالله واليوم الآخر وفهـمـه الصحيح لتعاليم الدين وقدرته ومهارته فى فنون الحرب والقتال، وكان هذا الفاتح العظيم يتمتع بشخصية قوية ، وقد إتسم بالعدل والحزم والقوة لذلك أرهب الأعداء، وقد توفى عام ٩٦ هـ. ٧١٥ م

إعداد الصديق : اسلام خالد يوسف

١٣ سنة. مدرسة الخطيب الجديدة. القاهرة.



الفيلسوف والاديب الفرنسى جان بـول سارتر

هو فـيلسـوف وأديب فـرنسى شـغل العالم كله بأفكاره وصراحـتـه وحريته التى دافع عنهـا بشـراسـة ضـد كل القـواعـد والنظم التى تحـاول الحد منها.

إشتغل بتدريس الفلسفة حتى عام ١٩٤٤م، ثم عمل بالصحافة حيث أصدر مجلة بعنوان «مواقف» وأعلن تأييده للشعوب العربية من أجل التحرر حيث قال «كنت ومازلت وسأكون دائما حليفا للشعـوب العـربيـة من أجل التـحـرر وصديقـا لها، كتب الرواية والمسرحية، والمقال والدراسات الفلسفية والفكرية والادبية وفى كل إنتاجه الادبى دافع عن حق الانسان الفرد فى الحرية، حصل سارتر على جائزة نوبل فى الادب عام ١٩٦٤م، ولكنه رفض استلامهـا، ومن مـؤلفاته مسرحية «الذباب» وهى تقدم مفهوما آخر لعلاقة الانسان بتراثه وحريته فى مـواجـهـة هذا الارث، كمـا ألف بالاشتـراك مع الكسندر ديمـاس الابن مسرحية الفوضى والعبقرية، وفى عمله الفلسفى الكبير «الوجود والعدم» بحث سارتر فى طبيعة الوجود واشكاله ولم يتزوج سارتر طيلة حياته وتوفى عام ١٩٨٠م بعد أن حقق شهرة عالمية وترجمت مؤلفاته إلى معظم لغات العالم.

إعداد الصديقة : إيمان الصرغامي حسنين - منوف

الرئيس/ياســر عرفـات

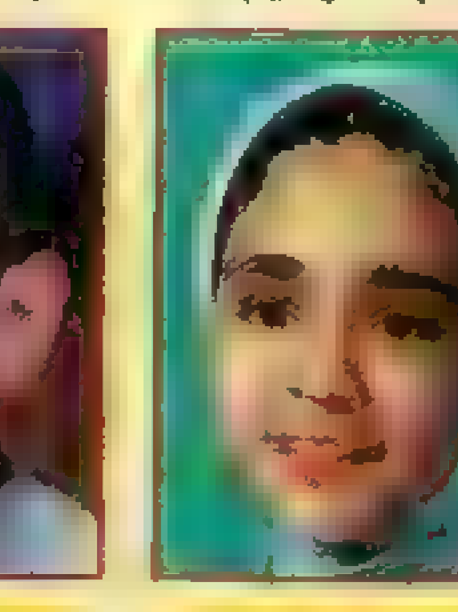
الشخصية التى أعجبتنى جدا هذا الاسبوع هى شخصية الرئيس ياسر عرفات فهو رغم كل ما يعانيه من الحصار الاسرائيلى له وقطع المياه والاغذية عنه، إلا أنه لم يهتز ولم يستسلم، وهذا هو الرئيس ياسر عرفات الذى لم يفهمه شارون السفاح الذى يقتل كل يوم الأبرياء من الاطفال والنساء والشيوخ والشباب الفلسطينى المناضل الشجاع الذى يدافع عن الحق ، حقه فى أن يعيش على أرضه فى أمن وامان وسلام، ونحن نقول للشعب الفلسطينى ورئيسه الشجاع الصامد، نحن معكم بقلوبنا وبكل مانملك من قوة حتى يتحقق السلام الشامل العادل وإن شاء الله قريبا جدا تعود لكم ارض فلسطين حرة عاصمتها القدس ونقول لأبى عمار البطل الشجاع وشعبه المناضل إن الله معكم ولن يتخلى عنكم فأنتم اصحاب حق ولن يضيع حقكم ابدا مهما فعل الغاصبون.

إعداد الصديق: حسين نبيل عبدالعظيم

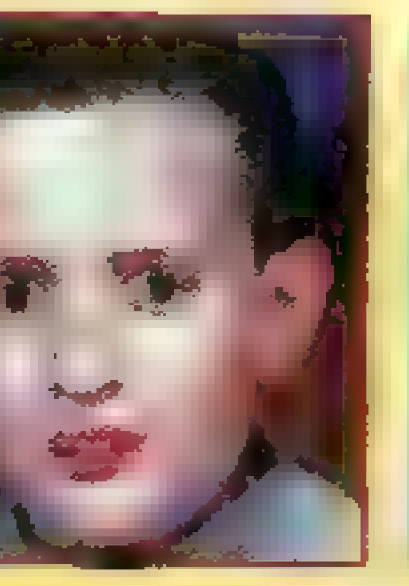
٨ سنوات. مدرسة العبيدية الخاصة. حدائق القبة

شكرا لأصدقائى

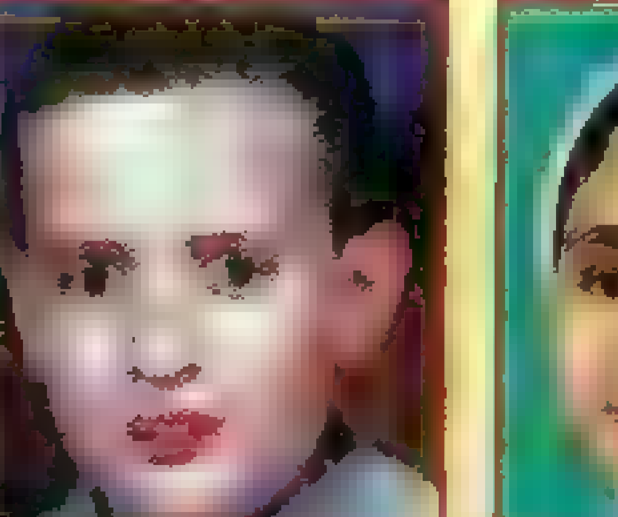
اشكر الصديق محمد احمد ربيع على مساهمته بشخصية الدكتور احمد زويل والصديق محمود عبدالرحيم احمد على مساهمته بشخصية ابن سينا والصديقة اسماء نبيل عبدالقادر على مساهمتها بشخصية السباح العالمى عبداللطيف أبو هيف والصديق مصطفى محمود محمد التركى على مساهمته بشخصية قائد الثورة العرابية احمد عرابى وشكرا للصديق محمد طارق ربيع حسن على مساهمته بشخصية الشاعر حافظ إبراهيم.

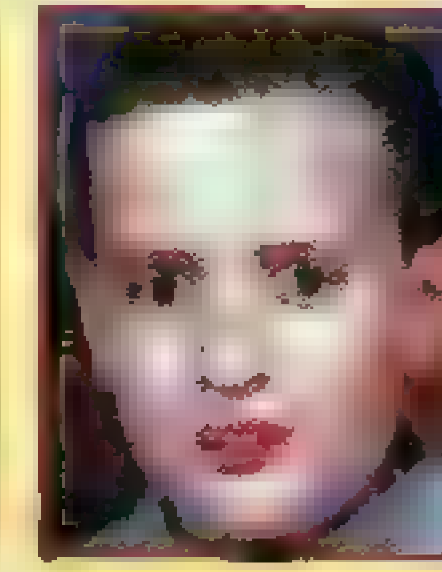


أسماء نبيل عبدالقادر

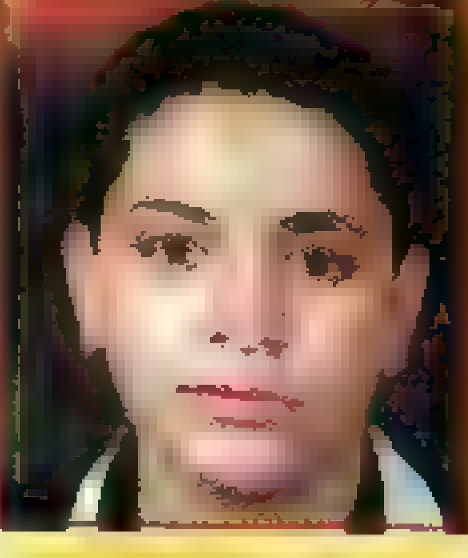


محمد أحمد ربيع



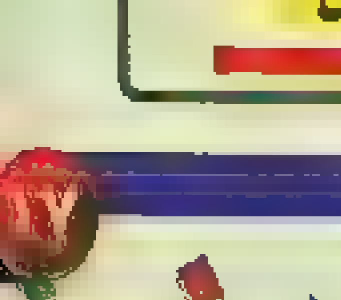


محمد طارق ربيع



مصطفى محمود التركى

محمود عبدالرحمن



كنيسة المهد مكان ميلاد السيد المسيح عليه السلام

كل سنة وكل أقباط مصر بخير وسلام مع اخوتهم المسلمين من أبناء مصر. ونتمنى جميعا، كما قال قداسة البابا شنودة الثالث بطريرك الكرازة المرقسية، أن أقباط مصر، «لن ندخل القدس، الا مع أخوتنا المسلمين» وهى الوحدة الوطنية فى أجمل صورها

كنيسة المهد فى بيت لحم

كنيسة المهد من الداخل

مكان ولادة السيد المسيح

زيارة الارض المقدسة

من أبرز الاسماء للاماكن المقدسة فى فلسطين، التى تتردد منذ تزايد الفظائع الاسرائيلية ضد الفلسطيبيين، كنيسة المهد فى بيت لحم، وهى من الاماكن التى يتطلع الى زيارتها كل مسيحى .

معنى بيت لحم

بيت لحم، هى المدينة التى ولد فيها السيد يسوع المسيح، عليه السلام، وبيت لحم اسم معناه «بيت الخبز»، وهى مدينة تقع على بعد ٧ كيلو مترات الى الجنوب من القدس.. وهى ترتفع بنحو ٧٧٠ مترا فوق مستوى سطح البحر. ولقد ولد السيد يسوع المسيح فى أيام هيرودس الملك الطاغية، الذى ما إن سمع بخبر ميلاده، حتى أمر بقتل كل الاطفال المولودين حتى سن السنتين، للقضاء عليه.

تاريخ كنيسة المهد

تم بناء كنيسة المهد فوق المغارة التى ولد بها السيد المسيح عليه السلام والتى يوجد بها المذود الذى أضجعته فيه أمه العذراء مريم بعد ميلاده. والمذود هو الاناء الذى يضعون فيه التبن الذى تتغذى عليه الابقار. ولقد بنيت هذه الكنيسة بأمر من الامبراطور قسطنطين، وباشراف امه الملكة هيلانة فى سنة ٣٢٦م. وهى التى قامت ببناء كنائس عديدة فوق الامكنة ذات العلاقة بأحداث حياة السيد المسيح عليه السلام. وقد مرت كنيسة المهد بعصور من الهدم والتخريب وبعدها تاريخ من الاصلاح والترميم، إلى أن قام الصليبيون بتزيين الكنيسة بالرخام والفسيفساء، إلا أنهم حرموا اقباط مصر من زيارة القدس والاماكن المقدسة. إلى أن أعيد فتح القدس على يد صلاح الدين الايوبى ١١٨٧م وملك بعده أخوه العادل، وعاد يفتح كنيسة القيامه للحجاج فى كل سنة، وخاصة اقباط مصر، بل ويؤكد المؤرخون على أن صلاح الدين لم يكتف بالتسامح مع أقباط مصر، وكان عددهم فى ذلك الوقت كبيرا، بل إحترم عهدهم، وجعل بعضهم فى خدمته. وكان من رافقه فى حملته من مصر عدد غير قليل منهم، بعضهم ككتاب، وبعضهم كعمال وكافأهم على اخلاصهم، برد الاماكن المقدسة التى اخذت منهم.

داخل كنيسة المهد

للكنيسة مدخل صغير جدا، ولذا يسمى باب «الاتضاع» لان الداخل منه يضطر الى الانحناء. وتبلغ مساحة الكنيسة ١٣٠٤ مترا، طولها، ٥٤ مترا، وعرضها ٣٦ مترا، وينقسم صحن الكنيسة ، إلى خمسة أجنحة، يفصل بينها اربعة صفوف من الاعمدة ، عددها ٤٤ عمودا. ونرى على جدران صدر الكنيسة الرئيسى بعض بقايا الفسيفساء التى كانت تزين الكنيسة فى القرن ١٢ كما توجد أيضا بعض الفسيفساء فى ارضية الكنيسة، من بقايا الكنيسة البيزنطية الاولى.

مغارة المهد

وهى المكان الذى ولد فيه المسيح عليه السلام، واضجع مقمطا فى مذوده، وتقع مغارة المهد، تحت صحن الكنيسة الى الشرق، وهى المزار الرئيسى فى هذا المكان المقدس كما يوجد درجان يؤديان الى المغارة على جانبى مذبح المهد، ويشير إلى مكانه نجمة فضية، تحمل عبارة باللغة اللاتينية، معناها «هنا ولدت العذراء مريم يسوع المسيح». وعن يمين المغارة نجد «المذود» الذى تغطيه الآن لوحات من الرخام، اما الباب فى آخر المغارة، فهو صلة وصل مع المغارات الاخرى المجاورة ومنها كنيسة القديسة كاترين الاسكندرانية. كما توجد على يسار المغارة ، منارة مرتفعة ، توجد بها عدة اجراس، يمكن خلالها مشاهدة معظم معالم بيت لحم.

كلها مقدسات

أن مدينة بيت لحم، مثلها مثل باقى الاراضى الفلسطينية زاخرة بالاماكن المقدسة.. التى نتمنى جميعا، أن ندخلها جميعا مسلمون ومسيحيون، مع بعضنا البعض، يد فى يد، وقلب مع قلب، لنعيد الحقوق إلى أصحابها الأصليين

إعداد:

ليلى أمين

البيض لذيذ ومفيد

إعداد: ليلى أمين

البيض من أفضل الاغذية التى يحبها الانسان فى كل بلاد العالم. ويمكن أن يتم تقديمه فى جميع لوجبات العذائية، إما ناضجا كما هو، وإما بأن يدخل ضمن مكونات الاطعمة الاخرى سواء المملحة، أو الحلوة ، أو المخبوزة.

والبيض عموماً، يتميز تميزا كبيرا من بين جميع المواد الغذائية الاخرى، بل ويحتل مكانة متفردة، لما يحتويه من العناصر العذائية التى تفيد لجسم.

فالبيض يحتوى على ١٢٪ من تركيبه بروتين مرتفع القيمة الغذائية، ويمتص جسم الانسان بالكامل.

ويحتوى بياض البيض، الذى يمثل ٦٠٪ من وزن البيضة على بعض البروتينات البسيطة، سريعة التجمد.

اما صفار البيض، وهو الذى يشكل ٣٠٪ من وزن البيضة على بروتين، ودهون، ومعادن الحديد والفوسفور.

ويحتوى كذلك على فيتامينات «أ»، «ب ١٢»، «ب٢».

أيضا يحتوى على العديد من الاملاح المعدنية مثل الكالسيوم، والفوسفور، والبوتاسيوم، والصوديوم، والكلور.

كما يعتبر البيض مصدراً مهما للكبريت الضرورى لسلامة وصحة الاظافر، والبشرة والشعر.

البيض عند المصريين القدماء

استخدم الانسان البيض فى الاكل منذ زمان بعيد، لأنه عرف قيمته الغذائية العالية، كما إنه سهل الهضم. الطريف أن أصحاب الدواجن فى مصر القديمة، أى فى أيام الفراعنة كانوا يجمعون البيض من الدجاج، ويقومون باحصاءه وعده بعناية شديدة، و يقومون بتسجيل أعداده باهتمام.

ظهر اهتمام الفراعنة بالبيض من الآثار القديمة، حيث رأينا من رسومهم القديمة وفى آثارهم سلال البيض وهى تقدم ضمن القرابين التى كانت تقدم للموتى.

والبيض باللغة الهيروغليفية، ينطق «وهيت»، أما فى اللغة القبطية فينطق «سوهى».

ومن الطريف أن بيض النعام كان ذا قيمة كبيرة، حتى أنه كان يقدم كجزء من الجزية، التى كانت تقدمها الشعوب المغلوبة الى مصر.

اما فى وقتنا الحاضر، فقد أصبحنا نصنع الشيكولاته على شكل البيض لنأكله فى شم النسيم، أيضا يصنعه الفنانون على شكل تحف قيمة.

نصائح شم النسيم لربة المنزل الصغيرة

أرجوكم، إمتنعوا تماما عن استخدام الالوان الصناعية فى تلوين البيض، فهى خطيرة جدا على الصحة. فاذا تسربت هذه الملونات الصناعية داخل البيضة أثناء سلقها، بسبب وجود شروخ صغيرة على سطحها، فانها سوف تؤذى من يأكلها، بل وتؤثر آثارا سيئة على نموه.

ولتعلموا أن شعار الناس فى العالم كله أصبح العودة الى الطبيعة، وخصوصا فى استعمال المواد الملونة لانها تدخل فى الغذاء، خصوصا الحلوى، والمثلجات، وكذلك الادوية. فماذا تستخدم من الوان طبيعية؟

يمكنك إستخدام بعض الخضراوات، أو الاعشاب، أو الفواكه فى اعطاء البيض اللون المطلوب ، وسوف تكون كل هذه الالوان مبهجة، ومفرحة على مائدة شم النسيم. فمثلا:

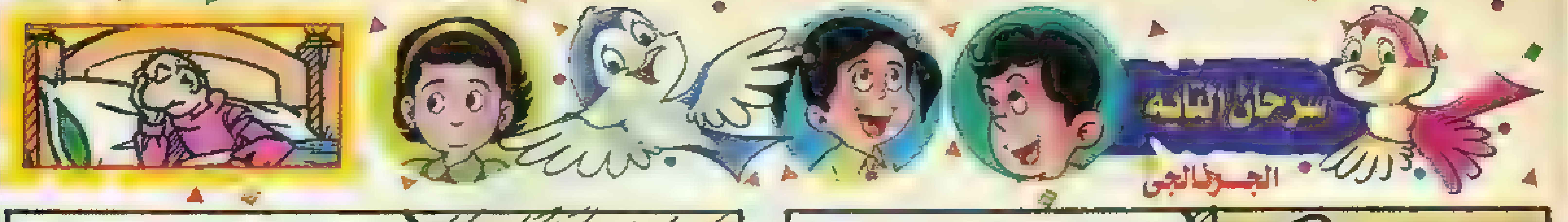
- ضعى أوراق البصل الجافة فى مقدار قليل من الماء، وقومى بغلية جيدا حتى يكتسب الماء اللون الذهبى أى الاصفر الفاتح.

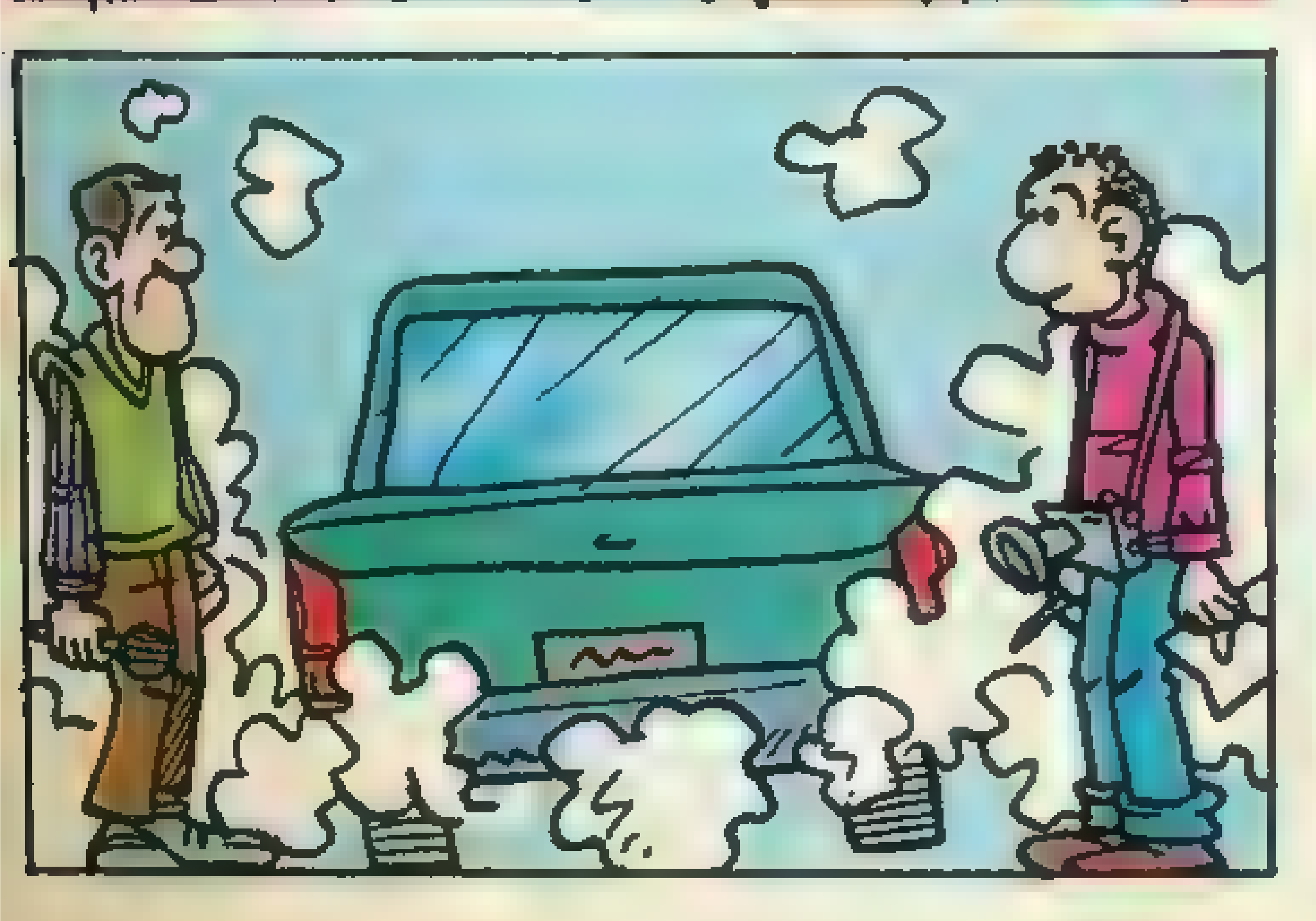
ثم ارفعى الاناء من فوق النار، واتركيه حتى يبرد، لكى تضعى فيه البيض لكى يسلق، ويكتسب اللون الاصفر الفاتح أو البيج.

بنفس الطريقة استخدمى قشر الرمان لكى تحصلى على لون داكن.

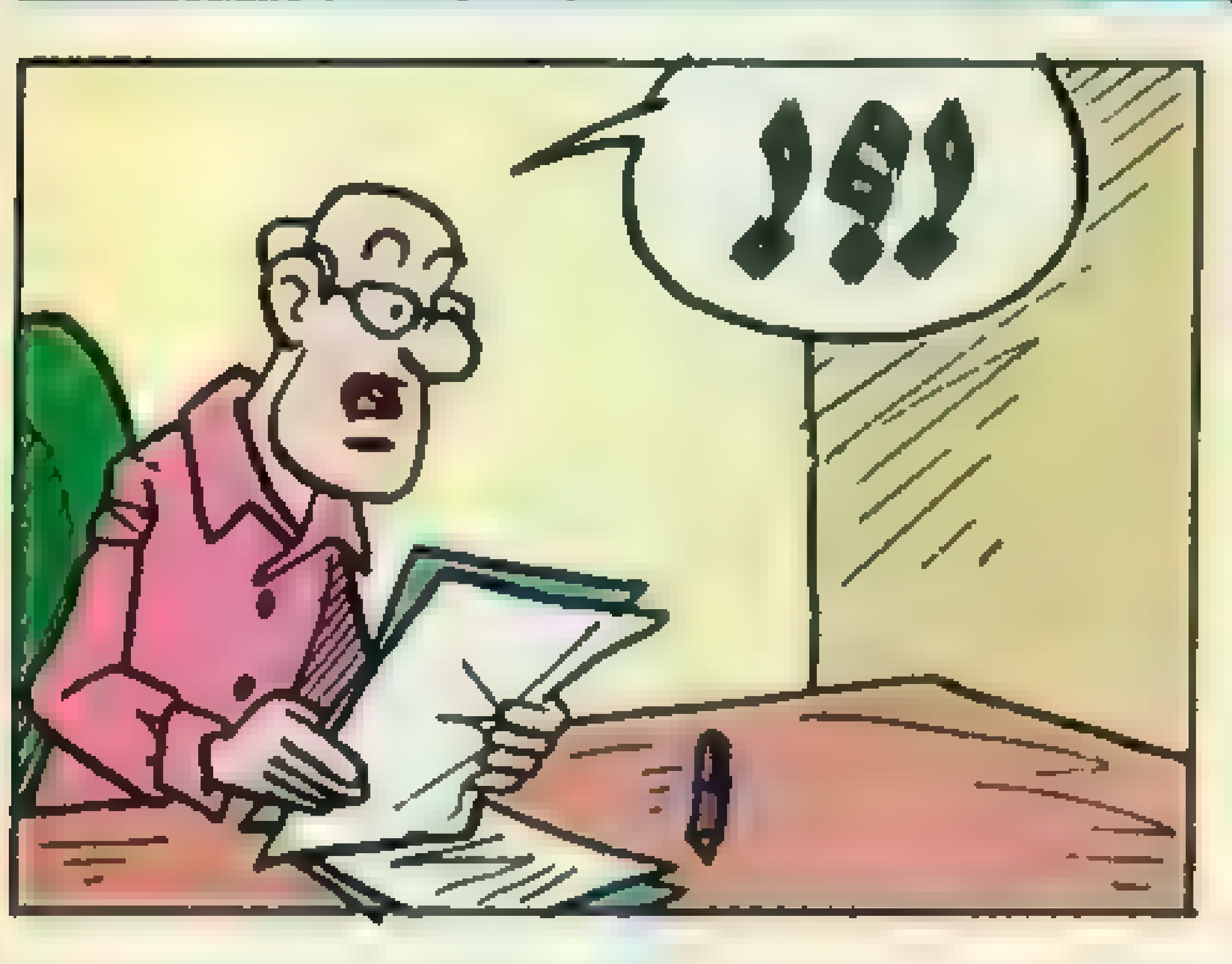
- لكى تحصلى على اللون الاحمر المائل الى البنفسجى، استخدمى شرائح البنجر فى ماء السلق.
- لكى تحصلى على اللون الاخضر، استحدمى أوراق البقدونس أو السلق الاخضر.
- أما للحصول على اللون الاحمر الزاهى، فيمكنك أن تهرسى عدة ثمرات من الفراولة ثم تزيدين عليها قليلا من الماء، وبعد أن تتركيها لعدة دقائق حتى تستخرج لونها الاحمر المميز، فيمكنك أن تسلقى فيها البيض، أو ان تضعى فيها البيض المسلوق، لكى ينتقل اليه هذا اللون الجميل.

كل سنة وانت بخير وصحة، وأرجوك كلى عددا محدودا من البيض، حتى لا تصابى بأى توعك فى معدتك





سيناريو ورسوم: ضياء أنور



لن أقول شيئاً

فى هذا القول يوضح لنا البروفيسير نسيم مدى المخاطر التى تتعرض لها البيئة حيث «لن» اختصار تلوث نووى وهو يشير هنا الى التجارب النووية التى تقوم بها بعض الدول التى أدت الى تدمير الحياة الطبيعية فى بعض مناطق العالم وتأثر الاحوال الجوية..

ثم نأتى لجزئية أخرى من حديث البروفيسير الشيق وهو «أقول» وهو اختار لـ «انهيار القوى الواقية الطبيعية» ويشير هنا الى ما حدث لطبقة الاوزون التى كانت تحمى الارض من الاشعة فوق البنفسجية ومالها من آثار ضارة على صحة الانسان.

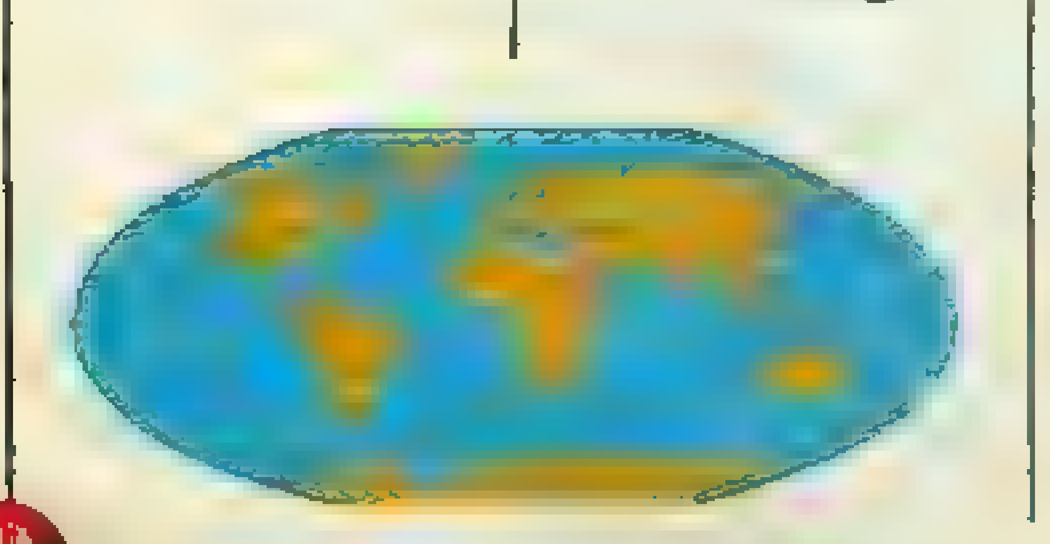
فى الجزء الثالث من هذا الحديث وضع لنا البروفيسير نقطة هامة عندما قال «شيئا» وهى اختصار لـ «شتاء شديد القسوة» ويشير هنا الى أن ما اصاب البيئة سيؤدى الى مرور الارض بظروف مناخية صعبة قد تكون فى صورة امطار ورياح وذوبان الثلوج فى القطبين مما يؤدى الى غرق اجزاء من الارض أو بداية عصر جليدى جديد.

هل هذا واضح

الاستفهام هنا يوضح الحيرة التى وقع فيها العلماء أمام تلك المخاطر التى تتعرض لها البيئة..

ثم ننتقل الى نقطة هامة فى الحديث الشيق الذى لم نشعر خلاله بالملل لحظة وهو قوله «هذا» وهو اختصار لـ «هيدروجين ذرى» والألف اختصار «تجارب» ويتحدث هنا عن تجارب تجريها الدول المتقدمة على نوع جديد من الاسلحة قد يكون لها آثار أكثر تدميرا على البيئة.

.....ثم ننتقل للفقرة الاخيرة من حديث البروفيسير وهو قوله «ابتعدوا عنى» وليس للعبارة تفسير علمى محدد.. ولكن نعتقد انها تعبر عن ضيق البروفيسير من كثرة المخاطر التى تحيط بالبيئة وأيضا ضيقه من طول هذا الحديث الذى ادلى به لنا.. وحيث أن وقت البروفوسير ثمين فاننا نشكره للغاية على هذا الحديث الهام والشيق.



..وطبعاً وقع الصحفى المبتدئ سرحان فى شر أعماله بسبب "فبركة" الحديث ورفع عليه البروفيسير قضية   تمت

لغز لصوص الآثار

تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد

■ راح «طارق» يجفف حبيبات العرق المتصبب على جبهته وهو يسير بجوار زميله «أكرم» الذى انطلق فى همة ونشاط يتأمل باهتمام شديد كل ما حوله من شوارع وطرقات مدينة الاقصر ويشاهد السائحين الذين أتوا من كل مكان لزيارة آثار مصر الفرعونية وهم فى قمة السعادة والانبهار بينما توقف «طارق» فجأة فالتفت اليه «أكرم» وسأله:

ماذا حدث يا «طارق»؟

اجابه «طارق» بصعوبة وهو يلهث من فرط التعب:

- لا استطيع مواصلة السير بخطواتك الواسعة والمتلاحقة هذه يا «اكرم»

ابتسم «اكرم» قبل أن يقول: «أولا» لقد نصحتك كثيرا ان تنقص من وزنك يا «طارق» حتى تستطيع التحرك بحرية ورشاقة مثلى تماما.

اخرج «طارق» من حقيبته سندويتشا ضخما وراح يلتهمه فى نهم قائلا: لقد ذكرتنى بالطعام يا «اكرم» كنت قد نسيت اننى لم اتناول افطارى بعد

اطلق «أكرم» ضحكة مرح من بين شفتيه قبل ان يقول:

ثانيا لقد قلت لك أكثر من مرة أننا هنا فى مهمة صحفية ويجب انجازها فى اسرع وقت كما يجب زيارة العديد من المناطق الاثرية الهامة هنا قبل عودتنا الى القاهرة.

كان «طارق» قد التهم السندويتش الذى معه وسأل صديقه وهو يبتلع آخر قطعة منه فى استمتاع:

- اية مناطق أثرية؟

أجابه «اكرم» وهو يجذبه برفق من ذراعه ليكملا السير سويا:

- يجب أن نشاهد معبد الاقصر ومعبد الكرنك ومعبد حتشبسوت وغيرها من المعابد الاخرى.

اشار «طارق» الى كافتيريا قريبة وقال لاكرم فى لهجة أقرب الى التوسل:

- حسنا.. حسنا ولكن هيا نتناول بعض المرطبات هنا ثم نواصل رحلتنا...

أومأ «اكرم» برأسه موافق وقائلا «وهو كذلك يا «طارق»

وبالفعل اتجه الصديقان نحو الكافتيريا وجلسا يتناولان بعض العصائر الطازجة واثناء ذلك لاحظ «أكرم» شخصين يجلسان على المنضدة المجاورة وكان يبدو عليهما انهما اجنبيان وكان مع احدهما ميدالية ذهبية منقوش عليها بعض الرسومات الهندسية العجيبة ويصع الى جواره هاتف صغير الحجم وملون بألوان عجيبة ويضع على عينيه نظارة سوداء تخفى عينيه تماما ويمسك بين راحتيه رواية لاحد الادباء المصريين والذى يهوى «اكرم» قراءة كل كتبه لذا فقد لفت نظره غلاف الكتاب وعنوان الرواية الذى نقش بخط عربى بارز جذاب وراح الرجل يتصفح الكتاب ويقرأه بشغف بينما كان مع الآخر حقيبة صغيرة وبعد قليل جاء شخص ضخم الجثة وجلس على المنضدة المجاورة ولاحظ «اكرم» ان مع الرجل حقيبة شبيهه بالحقيبة التى مع الرجلين وهمس «اكرم» لطارق قائلا: أعتقد أن هناك لغز ينتظرنا فى هذا المكان.

شرب «طارق» كوب العصير دفعة واحدة قبل أن يلتفت حوله مرددا: «لغز.. هنا؟

رمقه «اكرم» بنظرة غاضبة قائلا: اخفض صوتك

شعر «طارق» بالخجل وقال: معذرة يا اكرم

وراح «اكرم» يتابع ما يحدث حيث نادى احد الرجلين على الجرسون وراح يحدثه بلهجة أجنبية ويشير بيديه وبدا على الجرسون انه لا يفهم لغة الرجل فنادى لزميل له ليتفاهم معهما ثم اعطاه احدهما مبلغا من النقود أغلب الظن انه ثمن المشروبات التى طلباها ثم غادرا المكان وبعد قليل نهض الرجل الذى كان يجلس بجوارهما من مجلسه وغادر المكان هو الآخر بعد أن دفع ثمن ما طلبه وعلى الفور نهض «اكرم» محدثا طارق بقوله:

- لابد أن اتبعهم فمن المؤكد أن فى الامر سر ما وابلغ انت الشرطة

وبالفعل ترك «طارق» وحده وسار خلف الرجلين اللذين توقفا فى أحد الطرق الجانبية وبعد قليل جاء الشخص الضخم ومعه الحقيبة ولاحظ «اكرم» أن الضخم وضع الحقيبة بجوار احد الرجلين الاجنبيين وكذلك فعل الاجنبى وتبادل الاثنين الحقيبتين المتشابهتين وفجأة جاء «طارق» ومعه رجال الشرطة وصاح «أكرم» فى سعادة:

- لقد جئت فى وقتك يا «طارق»

واقترب «اكرم» من الضابط وسط دهشة الرجلين الاجنبيين والشخص الضخم وقال:

- من المؤكد أن هؤلاء مهربين آثار يا سيدى.. انهم من اللصوص الذين يسرقون تاريخنا وحضارتنا.

وعلى الفور امر الضابط بفتح الحقيبة وبالفعل كانت فى احداهما آثارا فرعونية وفى الثانية نقود طائلة وتم القاء القبض على الثلاثة وهنا اقترب «طارق» من «اكرم» وسأله:

- أحسنت يا «اكرم» ولكن كيف عرفت أن هؤلاء مهربين آثار؟

ابتسم «اكرم» قائلا: - لقد لاحظت شيئا عجيبا هو الذى لفت نظرى فى البداية ثم اكتشفت موضوع الحقائب المتشابهة.

سأله «طارق» فى لهفة: ما الذى لاحظته يا «اكرم»؟

صديقى.. صديقى.. ما الذى لاحظه «اكرم» وجعله يتابع تفاصيل ماحدث؟

الحل فى العدد القادم

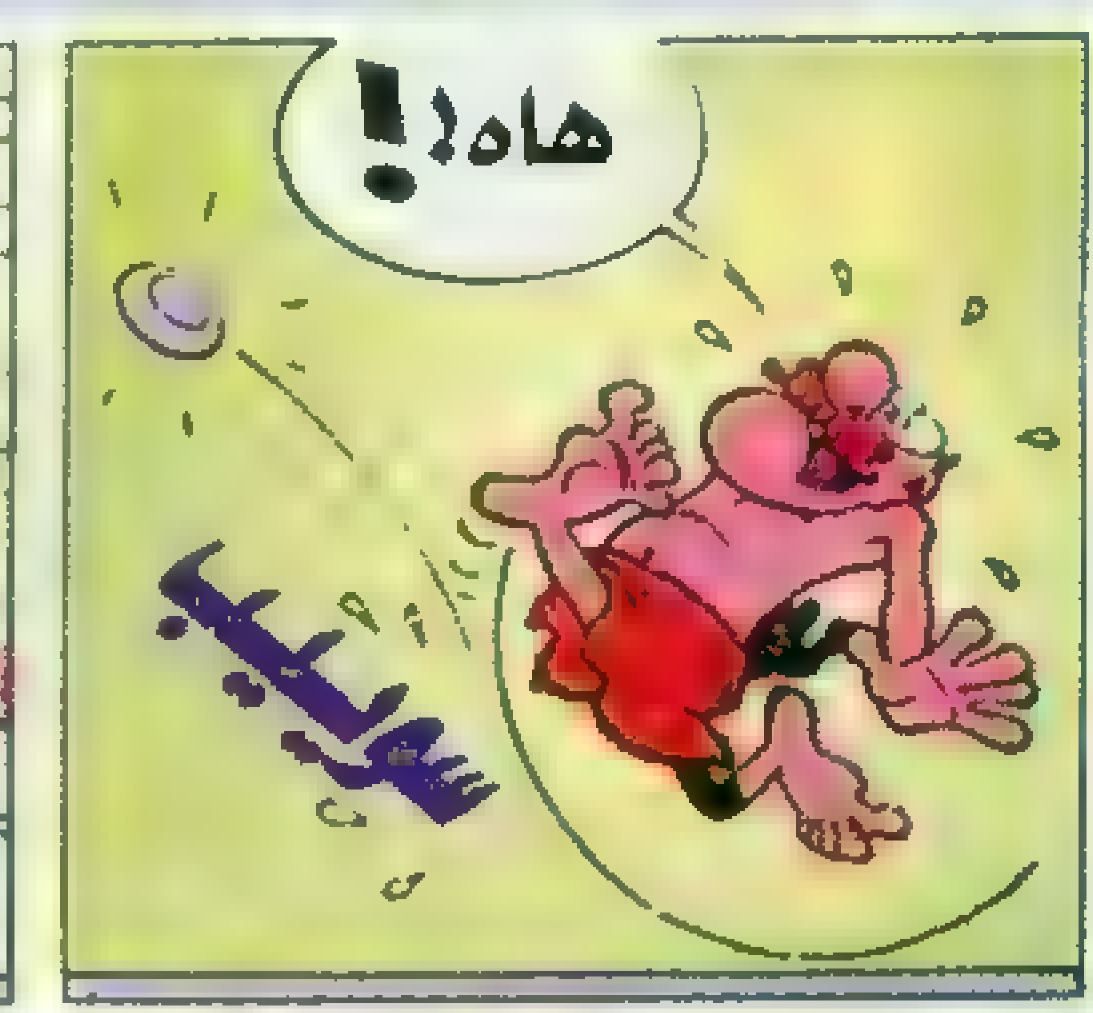
حل لغز صندوق المجوهرات

(سعيد) هو الجانى والدليل أنه قال فى حديثة أن (روى) نبح بشدة عندما لمح اللص فكيف علم بذلك على الرغم من أن الضابط (شريف) لم يقص على أحد تفاصيل الحادث حيث قال للسيدة كريمة (سوف أواجههم بحدوث سرقة فى الفيللا دون أن اقص عليهم التفاصيل).

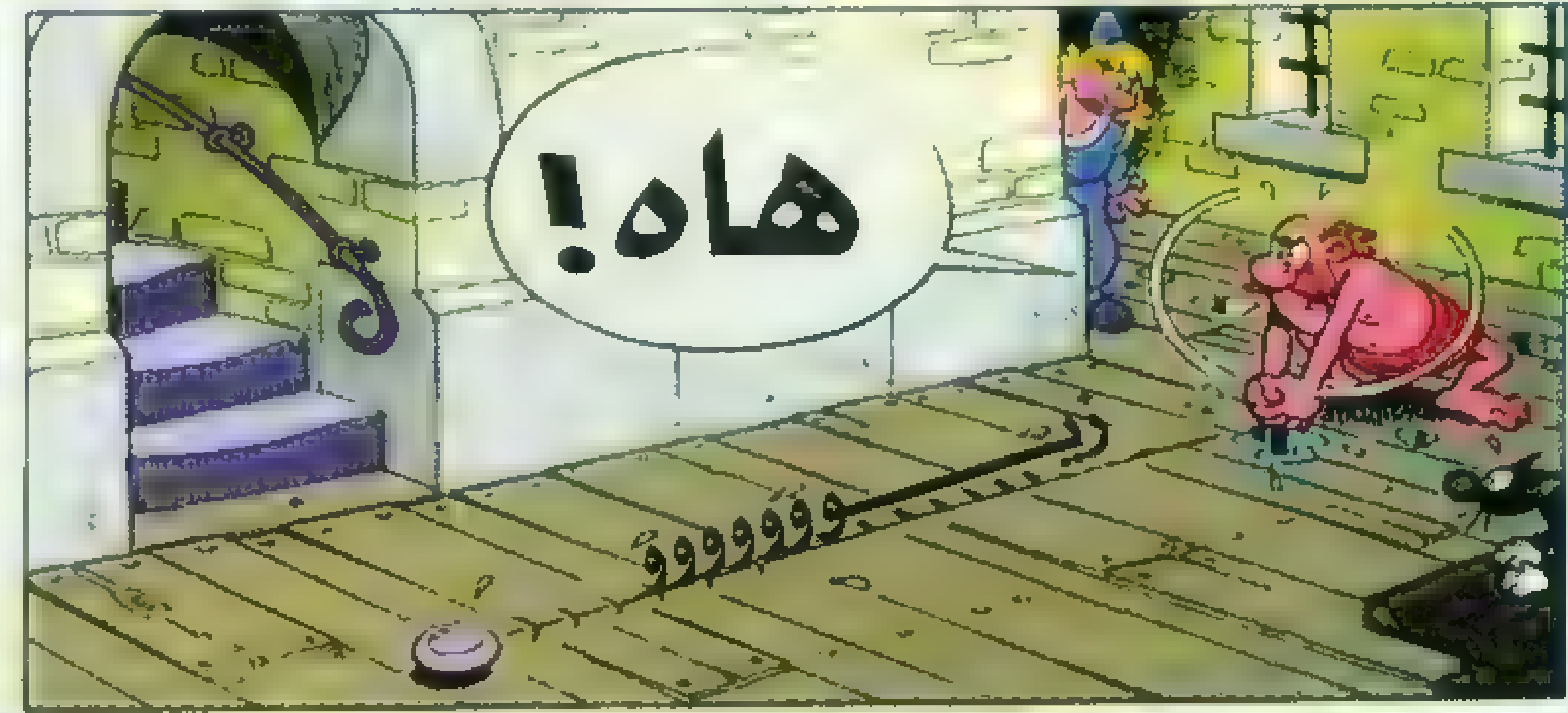
مغامرات روبن هود
حيلة جديدة

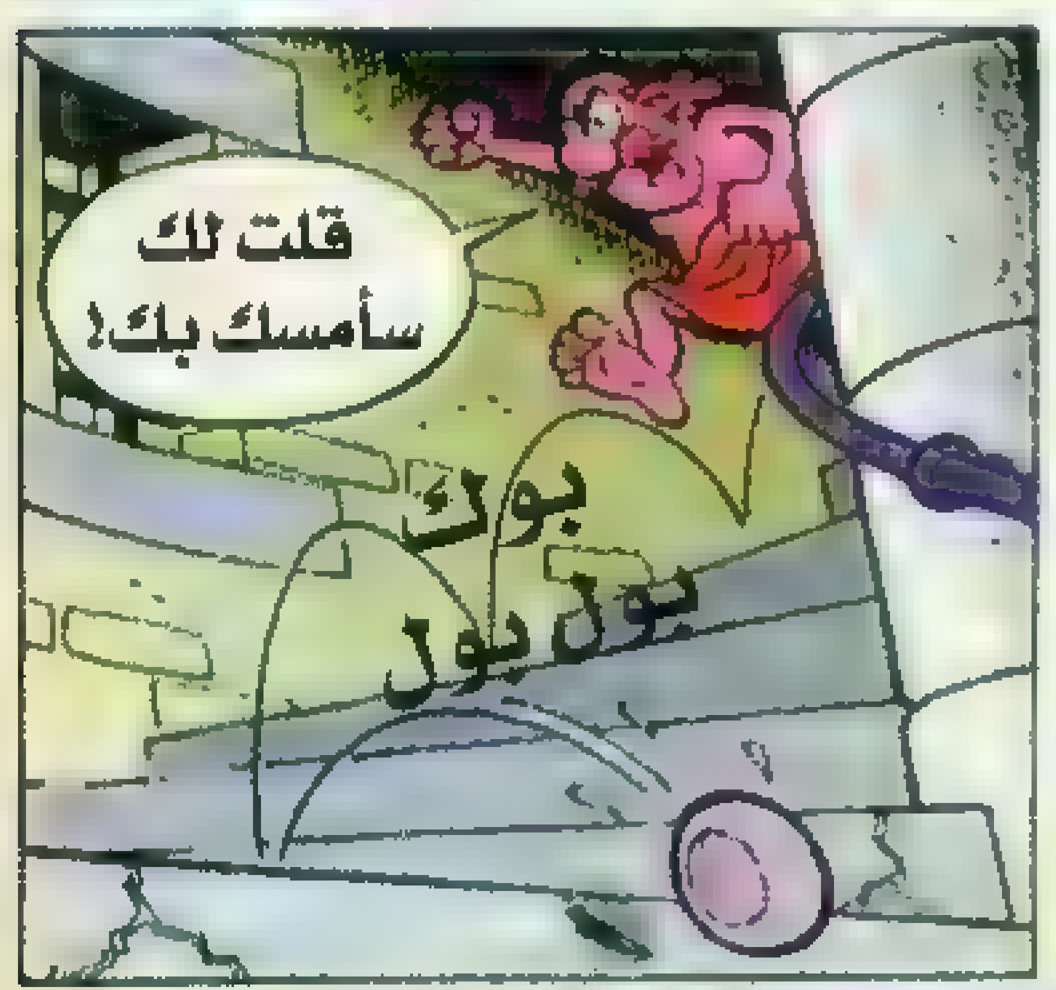
عودى الى هنا!

هوبس!


هاه!!
سويليب

سأمسك بك ايتها الصابونة المزعجة!


هاه!
ووووووو


قلت لك سأمسك بك!
بوك
بول بول

عودى هنا!
زيووووو

هأهأ.. هذا ليس زيا تنكريا ولكننى لم اجد سوى هذه الحيلة الجديدة كى اخدع عديلة واخرج من المنزل هأهأ
قهوة عليوة

تمت

الماكر الشجاع

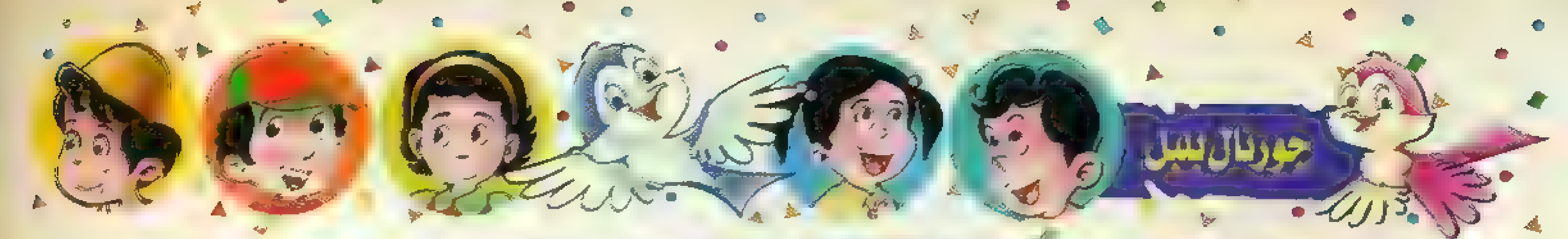
على عمق يتراوح ما بين ٣ أمتار وحتى ٥٠ متر تحت سطح مياه البحر الاحمر ينشط ليلا الماكر الشجاع.. والماكر الشجاع هو عنز الماء الذى يتميز بامتلاكه لعدة أسلحة قوية أولها عموده الفقرى القوى المدعم بابرة حادة الطرف تزين الجانب الايمن لهذه السمكة العجيبة.

ليس عنز الماء هو السمكة الوحيدة التى تنشط ليلا فى قاع البحر الاحمر بل هناك أيضا الكثير من القناصة المتربصين الذين ينتمون لعدة أنواع مختلفة من الكائنات المائية والتى تتحرك فى كل مكان بحثا عن الفرائس.

وبمجرد أن يستشعر عنز الماء الماكر اقتراب احد من تهؤلاء القناصة ناحيته فهو يسارع بالاختباء داخل احد الكهوف الصغيرة ويظل بداخلها حتى يطمئن بأن عدوه المتربص له قد يأس ورحل ثم يخرج من مخبأه فهو الآخر يشعر بالجوع ويبحث عن ما يسد جوعه.

السلاح الثالث الذى يمتلكه الماكر الشجاع هو صفان من الاسنان القوية التى تمكنه من التهام مجموعة متنوعة من الكائنات المائية كتوتياء البحر وبعض الرخويات التى تتفادى أغلب الاسماك صيدها والتهامها بسبب احتمائها بالأصداف والقواقع.

أما شجاعة هذا الكائن المائى العجيب فتظهر فى دفاعه المستميت عن الحفر المستديرة فى قاع البحر الاحمر الرملى والمدفون فيها بيض الاناث، فهو يحرسها باستماتة شديدة مانعا أى كائن سواء كان كائن بحرى أو حتى انسان من الاقتراب منها واذا فكر احد فى المخاطرة والاقتراب من تلك الحفر فهو يعرض نفسه لهجوم شرس من جانب عنز الماء مستخدما فيه جميع اسلحته للدفاع عن البيض - يالك من ماكر شجاع فعلا يا عنز الماء!



رسالة للعالم من طلاب مصر

وجه طلاب المدارس المصرية الى العالم رسالة استنكار ونداء للمنظمات الدولية للقيام بدور ايجابى لانقاذ الشعب الفلسطينى من المجازر والجرائم التى ترتكبها اسرائيل.. بث اعضاء اتحاد طلاب المدارس الرسالة عبر شبكة الانترنت نيابة عن ١٥,٥ مليون طالب وطالبة.. شهد البث د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم من مدرسة جمال عبدالناصر الثانوية بمنيا القمح بمحافظة الشرقية..

بدء تصوير مسلسل «حكايات عم يس»

بدأ تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «حكايات عم يس» بطولة احمد راتب وصفاء جلال وأحمد عقل ومنير مكرم ويوسف اسماعيل وسيد الرومى من تأليف عزت عبدالوهاب وديكور وتصميم عرائس أنس الديب.. المسلسل يتناول قصة مخرج مسرحى تنشأ بينه وبين العرائس علاقة ودية، ويحزن عند ابتعاده عنها، قبل بدء التصوير، نددت أسرة المسلسل بالمذابح الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطينى الاعزل، وقامت بحرق العلم الاسرائيلى داخل بلاتوه التصوير..

وسام ألمانى لعالم مصرى

عالم الآثار المصرية د. عبدالحليم نورالدين عميد كلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم ورئيس قسم الآثار المصرية بجامعة القاهرة عاد من مدينة فاينز الألمانية بعد أن تسلم أعلى وسام شرف فى احتمالية عالمية تقديرا لجهوده فى صيانة وترميم الآثار وقد سلم الجائزة رئيس وزراء مقاطعة هاينز. يذكر أن د. نورالدين يعد أول رئيس لمنظمة المتاحف العربية.

حتى الاطفال يطالبون بتحرير فلسطين

طفل مارال رضيعا واخته أثناء المظاهرات التى اقيمت أمام مقر الامم المتحدة ببيروت للمطالبة بتحرير فلسطين. وقد ضمت هذه المظاهرات العديد من النساء والاطفال الفلسطينيين وذلك كرد فعل للغزو الوحشى الذى قامت به اسرائيل للكثير من المدن الفلسطينية بما فيها رام الله حيث مقر الرئيس الفلسطينى

معا من أجل أطفال فلسطين

صرحت السفيرة مشيرة خطاب أمين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة بأن المجلس تبرع بمرتب شهر لصالح أطفال فلسطين وتم تسليم المبلغ بشيك لجمعية الهلال الأحمر التى تشرف برئاسة ماما سوزان مبارك كما يدعو المجلس إلى توجيه رسائل بريدية أو إليكترونية إلى أصدقائهم من أطفال العالم لحثهم على مساندة الطفل الفلسطينى ومساعدته فى محنته والمجلس مستعد لتلقى هذه الرسائل ووضعها على موقعه الدولى بالإنترنت حتى يطلع عليها الرأى العام العالمى للفت نظر أكبر عدد من أطفال العالم إلى جرائم إسرائيل ضد أمن وسلامة ومستقبل الطفل الفلسطينى

الاسكندرية عاصمة دولية للكتاب

يبدأ يوم ٢٤ يوليو القادم ولمدة أسبوعين معرض الإسكندرية الدولى الأول للكتاب فى إطار اختيار الاتحاد الدولى للناشرين الإسكندرية عاصمة دولية للكتاب بمناسبة افتتاح مكتبتها التاريخية هذا العام.

ايطالى صاحب ذاكرة فولاذية

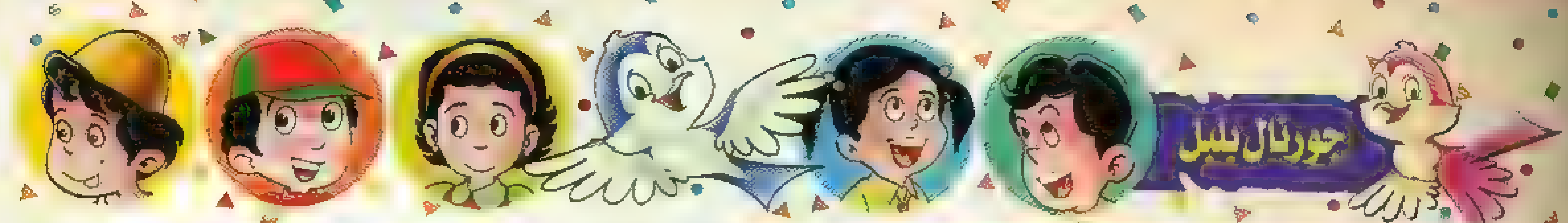
احتار العلماء فى ايطاليا فى حالة مواطن ايطالى يبلغ من العمر ٢٤ عاما يتمتع بذاكرة مذهلة مكنته من حفظ ٢٦١ بحثا فى الملسمة فى مدة قصيرة اضافة الى انه يستطيع تذكر أحداث وقعت عندما كان عمره عاما واحدا. تمكن جيانى جولفيرا صاحب الذاكرة الفولاذية من اثبات قدرته فى التذكر عمليا عندما كتب لطلاب احدى الجامعات تسلسلا عشوائيا من ٤٨ رقما فى ورقة نظر فيها لمدة ٣ دقائق فقط ردد بعدها الارقام بالترتيب كما كتبت، يقول جولفيرا انه اهتم بتدريب ذاكرته بشكل يومى منذ كان فى الحادية عشرة من عمره من خلال تنشيط الاتصالات العصبية داخل المخ والتى تعرف علميا بنقاط التماس بين الخلايا العصبية الا ان العلماء يرون ان حالة جولفيرا ترجع لأسباب جينية لهذا يعتزم العلماء أخذ عينات من دم المعجزة الايطالية ودراسة الحامض النووى بها فى محاولة لاكتشاف المزيد عن عالم الذاكرة.

الملاهى خطر على الدماغ

اذا كنت تحب الملاهى ولا تبالى من ركوب الالعاب المرتفعة فاحذر من المخاطر التى يمكن أن تنجم عن ركوب مثل هذه الالعاب. هذا ما اكده طبيب بريطانى نشر تحذيره على الانترنت، بعد اصابة شابة بريطانية بتجلطات فى الدماغ بعد أن ركبت عربات الملاهى التى تشتهر بسرعتها وبصعودها لارتفاعات شاهقة أكثر من دورة ويعتقد أن الحركات المفاجئة التى تقوم بها العربات فى أثناء مرورها على الممرات الحلزونية بسرعة شديدة قد تسبب انفجارا فى أوردة على سطح المخ وحذر الطبيب من هذه العربات التى تنزلق على قضبان ملتوية من ارتفاعات شاهقة لارتباطها باصابات فى شبكية العين.

جهود لدفع الاقتصاد التايلاندى

أحد الفنيين أثناء فحصه لاطارات بعض الدراجات التى سوف يشارك بها مصنعه فى معرض دولى يقام بمركز التجارة العالمى بـ «تاى باى». يأتى ذلك النشاط بعد انخفاض الصادرات وبالتالى تباطوء الاقتصاد التايلاندى



سلوك لا يحتمل حتى من الحيوانات

احد القرود فى حديقة حيوان كابول العاصمة الافغانية ويبدو عليه الغضب الشديد نتيجة السلوك غير المناسب الذى يتبعه الزوار للحديقة، حيث يتعرضون لالقاء المسامير واعقاب السجائر وبقايا الزجاج والعديد من المخلفات والتى تسبب إزعاجاً شديداً للحيوانات

أكشاك الكهرباء ببورسعيد لوحات جدارية

حول الدكتور مصطفى كامل محافظ بورسعيد مجموعة أكشاك الكهرباء الموجودة فى الحدائق العامة إلى لوحات جدارية تعبر عن تاريخ النضال البورسعيدى . حيث تم وضع أربع لوحات جدارية للملكة فيكتوريا التى زارت بورسعيد اثناء حفر قناة السويس وتمثال الجندى المجهول ومبنى هيئة قناة السويس والميناء الجديد وأعظم مبانى بورسعيد الذى دمر فى حرب ٦٧ وكان يسمى (بالبيت الحديد) لان جميع اساساته واعمدته كانت مقامة بالحديد.. وذلك بشارع ٢٣ يوليو والجمهورية وايضا تم وضع لوحتين جداريتين الأولى للمسجد الاقصى والثانية للحرم النبوى الشريف بجوار ميناء الصيد.

من أجل الرياضة

الكندية «سارة رافين» أثناء تدريبها على «الكيك بوكسينج» فى تايلاند بعد أن اخذت اجازة من جامعة فانكوفر وذهبت الى رحلة للشرق الاقصى حيث اصول هذه الرياضة. وتستطيع أن تتعلم هذه الرياضة العنيفة مقابل ٧ دولارات فى الساعة فقط اليا بلاش

المكرونة والبسكويت.. غذاء للدواجن

الباحثة قوت القلوب مصطفى بقسم بحوث تغذية الدواجن بمعهد بحوث الانتاج الحيوانى أجرت دراسة حول الاستفادة من بعض مخلفات تصنيع الأغذية للانسان مثل كسر المكرونة والبسكويت ومخلفات البطاطس وكسب الزيتون وقشر البسلة فى تغذية الدواجن.. أوضحت النتائج ان اضافة هذه المواد بعد معاملتها بالفطريات إلى علائق الدواجن يؤدى إلى ارتفاع محتواها من البروتين والأحماض الأمينية وانخفاض نسبة الألياف الخام بها.

لؤلؤة فى الحساء!

فى واقعة هى الاولى باليابان ابتسم الحظ لاسرة يابانية عندما عثرت طفلتهم على لؤلؤة طبيعية فى طبق الحساء خلال تناول العشاء بأحد المطاعم اليابانية. ومما زاد من سعادة الاسرة أن قيمة اللؤلؤة تضاعفت عدة مرات لانها الاولى من نوعها التى تكتشف بهذه الطريقة. وكانت الطفلة قد توقفت فجأة عن تناول الحساء وقفزت فوق المائدة معلنة انها عثرت على لؤلؤة فى طبق الحساء الخاص بها.

مراقبة الاطفال عن بعد!

بدأ الآباء بولاية نيويورك الامريكية فى استخدام جهاز جديد خاص بمراقبة الاطفال عن بعد.. وهو على هيئة ساعة يد تثبت فى معصم الطفل مهمته ارسال ومضات عن طريق الاقمار الصناعية وباتصال تليفونى فى رقم محدد يتيح للشخص الذى يراقب الطفل تحديد مكانه بدقة. وعملية تثبيت الساعة حول معصم الطفل تتم إليكترونياً ، ولا يمكن سرقتها وكذا لا يمكن أن تسقط من يده

متحف كاروسو

المتحف الخاص بمغنى الاوبرا «انريكو كاروسو» ونرى هنا الزى الذى ارتداه فى اوبرا «ريجوليتو» فى بدايات القرن الماضى. وقد حصل «كاروسو» على مبلغ ٥٠ دولار لأول ١٠ تسجيلات بصوته الذى كان يعتبر مبلغا ضخما حينذاك

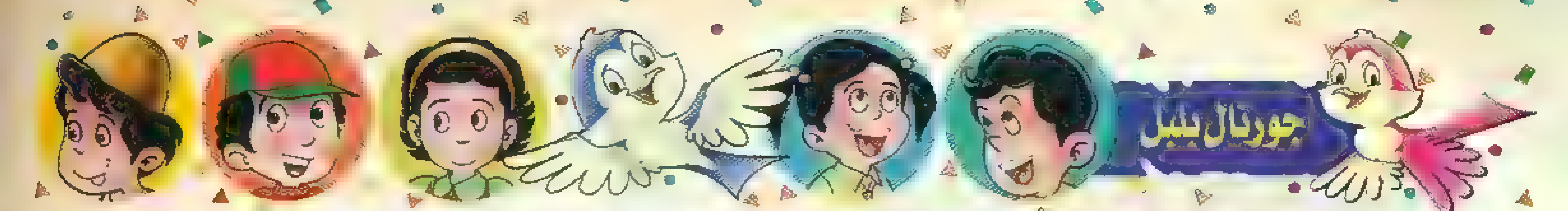
انتصار وفلسطين وجهاد وعرفات!

وضعت سيدة ٤ توائم بصحة جيدة بمستشفى المنيا الجامعى. وهى تدعى سمية صلاح «٢٢ سنة» من قرية بنى خالد بسمالوط. سبق أن وضعت طفلا من الولادة الاولى اسمه ياسر.. الام اطلقت أسماء انتصار وفلسطين وجهاد وعرفات على التوائم الاربعة. د. محمد بسيونى مدير مستشفى المنيا الجامعى قال أن الام وصلت الى المستشفى لاجراء عملية ولادة طبيعية وبعد اجراء اشعة تليفزيونية تبين أن الام حامل فى ٤ توائم.

سجل وثائقي يصدر في المجر عن بناء الأهرام

اصدر المؤلف المجرى الشهير جورجى سورش سجلا وثائقيا عن الاهرام يشرح فيه تصوره لكيفية بناء الاهرام المصرية والأسس الهندسية التى قام عليها نظام الانشاء والتصميم.

السجل صدر باللغة الانجليزية ويضم ١٥٠ صفحة ويحتوى على الف صورة توضح مراحل بناء الاهرام من وجهة نظر المؤلف. وأكد سورش فى السجل عظمة البناء والتصميم الهندسى ونظم الانشاء، خاصة فيها يتعلق بهرم خوفو الذى يتكون من ٢,٣ مليون حجر يزن كل منها ٢,٨٥ طن تم رصها بطريقة هندسية فى صفوف افقية على مساحة قاعدة الهرم البالغة نحو خمسة هكتارات دون وجود ميل فى المنشأ، فضلا عن دقة التنفيذ ، إذ مازالت المواد المستخدمة فى اللحامات بين الاحجار متماسكة على الرغم من مرور الاف السنين وهى لاتسمح بمرور المياه او حتى حد السكين مع العلم بان سمك الاحجار يصل الى نصف متر.



شقلباظ

أثناء احد استعراضات مصارعة الثيران بأسبانيا استطاع الماتادور «مصارع الثيران بالاسبانية» أن يجعل احد الثيران «يعمل شقلباظ» وذلك طبعا يدل على مدى رشاقة وليونة «الثور»!

فنان مصرى فى اليوبيل الفضى لحديقة طيور بألمانيا

حديقة الطيور بمدينة فالبرودة الالمانية، والتى تعد أكبر حديقة للطيور فى أوروبا، تحتفل حاليا بمرور ٢٥ عاما على تأسيسها، وقد دعت الحديقة عددا من ٣٠ فنانا من أوروبا لحضور احتفالاتها كما دعت من مصر الفنان محمد عبلة الذى يشارك بـ ٢٥ تمثالا ملونا لطائر «التوكان» الذى إتخذته الحديقة شعاراً لها

«يوم مع بابا وحكايات بالعرائس

تم تصوير ١٣ حلقة جديدة من برنامج الاطفال «يوم مع بابا» بطولة سامح الصريطى والطفل محمد شكرى سيناريو وحوار ابراهيم عامر واخراج أحمد مصطفى. البرنامج دراما تسجيلية يذاع كل يوم جمعة - على القناة الثانية فى الواحدة الا الربع ويتناول موضوعات مهمة للطفل وترد على تساؤلات تدور فى أذهان كل الاطفال

تل بسطا.. متحف مفتوح للآثار الفرعونية

تقرر تحويل منطقة تل بسطا بالشرقية الى متحف مفتوح للآثار الفرعونية والرومانية يضم معبدالملك رمسيس الثانى بالمنطقة وتمثال الملكة نفرتارى أو ميريت أمون ابنة رمسيس الثانى الذى عثر عليه مؤخرا. صرح د. زاهى حواس أمين عام المجلس الاعلى للآثار بأن الكشف الذى حققته البعثة مؤخرا قد يكون بداية للعثور على خبيئة ضخمة مثل خبيئة الاقصر نظرا لوجود التمثال أسفل مستوى الارض لمعبد تل بسطا اضافة الى عدد من التماثيل الاخرى

نظام توجيه متخصص للدراجات البخارية

كثيراً ما نسمع عن فوائد تقنية نظم الخرائط الجغرافية فى الوصول إلى اموقع المراد دون الحاجة لسؤال أى عابر بالطريق، فهذه التقنية تعتمد على تحديد المواقع المراد التوجه إليها بالسيارة أو الشاحنة وكل ما على السائق هو تتبع الارشادات التى يمليها عليه جهاز صغير مثبت «بالكونسول» وشاشة توضح موقعه والمكان الذى يريد التوجه إليه، وكما هو معروف فإن هذه التقنية- التى تعتمد على الأقمار الصناعية- أسهمت فى يسر وسهولة فى التنقل بين الدول الأوروبية بحيث يمكن لأى أوروبى التنقل بين البلاد دون الحاجة إلى تعلم لغة الدولة التى يذهب إليها أو سؤال أى شخص عن المكان بالتحديد الجديد فى الأمر هو انه قد تم تصميم جهاز بنفس التقنية ليضاف للدراجات البخارية، والتقنية المستخدمة بسيطة للغاية وتعتمد على تحديد اسم الشارع المراد التوجه إليه ثم السير وفق الاتجاهات التى تحددها خريطة أمامية، إلى جانب ذلك هناك توجيه صوتى فى حالة خوف السائق من تشتت نظره ما بين متابعة الطريقة والشاشة الملونة المثبتة امامه، إلى جانب ذلك يمكن تزويد الجهاز عبر قرص مرن بمعلومات عن الفنادق والمطاعم ومحطات الوقود التى تريد الوصول إليها.

كشف أثرى هام عن فترة غزو الهكسوس لمصر

كشفت بعثة المجلس الأعلى للآثار بمحافظة الاسماعيلية بتل الكوع بالتل الكبير عن جبانة من عصر الهكسوس تضم العديد من المقابر المستطيلة الشكل والمشيدة بالطوب اللبن. و المنطقة كانت مرتبطة بخط مائى مع عاصمة الهكسوس فى أثاريس قبل الضبعة بالشرقية و الكشف الجديد سوف يضيف المزيد من المعلومات عن تلك الفترة الغامضة من تاريخ مصر والدلتا التى غزا فيها الهكسوس مصر كما يلقى المزيد من الضوء على مرحلة حرب التحرير التى قادها الملك أحمس الأول وحصار عاصمة الهكسوس بالدلتا و تم رفع تقرير بالكشف الأثرى الهام لفاروق حسنى وزير الثقافة لصرف الاعتمادات المالية اللازمة لاستكمال وترميم العناصر الأثرية المكتشفة.

ناطحات سحاب آمنة!

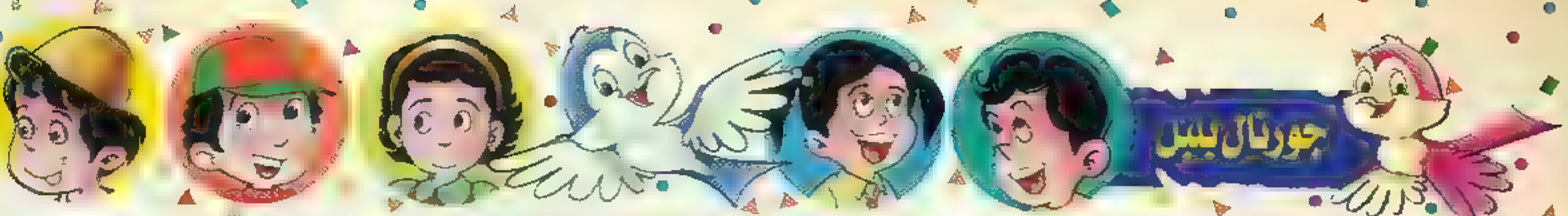
فى مؤتمر دولى بماليزيا حول ناطحات السحاب وفن العمارة، أعرب المشاركون من المهندسين المعماريين عن اعتقادهم بأن بناء ناطحات السحاب لن يتوقف على الرغم من هجمات ١١ سبتمبر الماضى. ودعا خبراء العمارة الى التفكير فى تصميمات للمبانى أكثر أمانا وراحة للبشر، وصداقة للبيئة، ونبذ الميل الى المغالاة فى الارتفاعات على حساب الامان والراحة. وأكد الخبراء فى المؤتمر أن هذه الافكار كانت تراودهم قبل أحداث ١١ سبتمبر الماضى وبعد هذه الأحداث إزدادت أهمية تطبيق هذه الأفكار

الذكرى الـ ١٥٠ لأول قاطرة بخارية بالهند

تزينت هذه القاطرة بأبهى الزينات وذلك احتفالا بالذكرى الـ ١٥٠ لأول قطار بالهند، حيث تحرك أول قطار وكان يعمل بالبخار - بين مدينتى «بومباى وتان» فى عام ١٨٥٣

برقية تأييد من اتحاد الكشافة للرئيس مبارك

أرسل الاتحاد العام للكشافة والمرشدات برقية تأييد للرئيس محمد حسنى مبارك على مواقفه الايجابية فى حل القضية الفلسطينية. كما شارك الاتحاد العام للكشافة والمرشدات فى اللقاء الذى أقامته المنظمة الكشفية العربية للتضامن مع الشعب الفلسطينى ويقول اللواء أحمد عبداللطيف رئيس الاتحاد ان الاتحاد يقوم حاليا بتنظيم المعرض السنوى للابتكارات العلمية والكشفية.

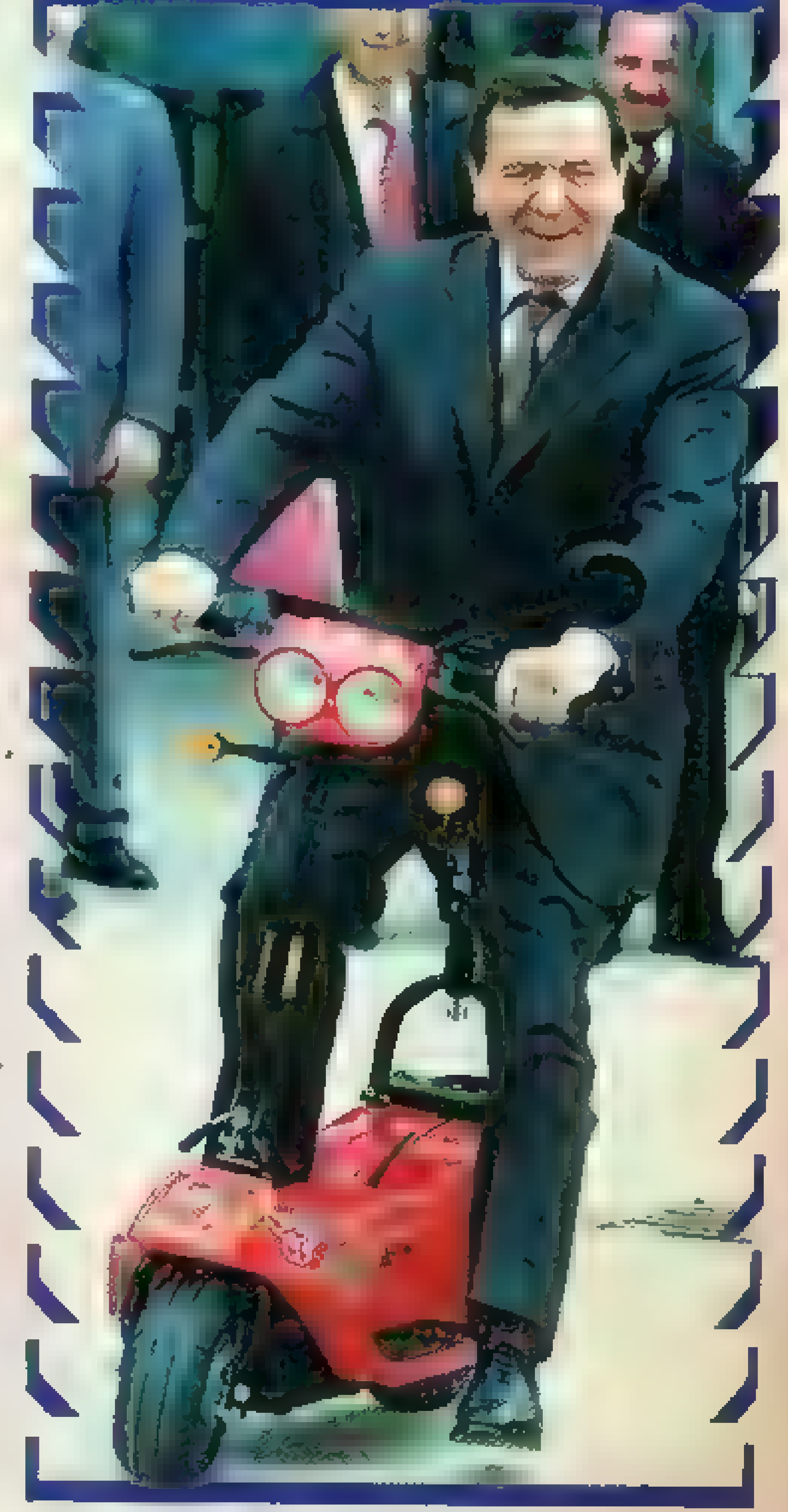


هوس «الجينز»!

كشف بحث يابانى جديد عن أن واحدة من بين كل عشرين فتاة فى مرحلة المراهقة تعانى مرض فقدان الشهية العصابى، وانهن مهووسات بانقاص وزنهن، ويمتنعن عن تناول الوجبات الرئيسية، ويكتفين بأكل البسكويت فى معظم الاحيان، حرصا على رشاقة أجسامهن، حتى تتناسب مع ارتدائهن بنطلونات الجينز وغيرها من الازياء العصرية. وقد استغرق البحث ثلاث سنوات وشمل ٢١٩ فتاة من تلميذات المرحلة الثانوية اللاتى تتراوح أعمارهن بين ١٤ و ١٥ عاما.

كأس العالم بالألوان!

بطولة كأس العالم لكرة القدم ستؤدى إلى ازدهار حركة البيع والشراء لأجهزة التليفزيونات الملونة فى الهند بنسبة تقدر بـ١١٪ خلال العام الحالى، بحيث يقدر ان تصل المبيعات الى ستة ملايين جهاز. وتوقع راجيف كاروال، رئيس رابطة الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية وصانعى اجهزة التليفزيون، ارتفاع نسبة المبيعات من شهر ابريل الحالى حتى شهر يونيو المقبل، حيث من المرجح بيع ١,٥ مليون جهاز مقابل ١,٠٢ مليون جهاز فى الفترة نفسها من عام ٢٠٠١.



لابد من دعم الجميع للمشاريع الحديثة

المستشار الالمانى «جيرهارد شرودر» أثناء تجربته لدراجة تتحرك بالكهرباء التى قد صممها الطلبة فى جامعة العلوم التطبيقية بـ «ماجدبورج»، وهذا يثبت أن السياسيين لهم دور كبير فى دعم الشباب وطموحهم.

تسويق منتجات المدارس

اوضح المهندس محمد مجدى نجيب وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة مفهوم المدرسة المنتجة واهم الخطوات العملية التى قامت بها الوحدات الانتاجية فى المدارس.. و اشار إلى نجاح المشروع وتحقيق بعض المدارس ربحا عاليا نتيجة للتسويق الجيد داخلها وخارجها فى المناطق والبيئة المحيطة بها.

جاء ذلك فى اجتماع مجلس المديرين بحضور سيد عابدين مدير ادارة المنطقة التعليمية لمدينتى الشيخ زايد و٦ اكتوبر.. وكمال الدين عيد مدير ادارة الوحدة المنتجة بمديرية التربية والتعليم بالجيزة.

واوصى المجتمعون بوضع برامج تدريبية دقيقة للقائمين على تدريب الطلاب فى المدارس على عمليات البيع والتسويق وادارة المشروعات الانتاجية.. حتى تتكون كوارد طلابية قادرة على تدريب زملائهم.

إهداء نموذج «حجر رشيد» إلى مكتبة الإسكندرية

تسلم محافظ الإسكندرية محمد عبد السلام المحجوب نموذجا مقلدا لحجر رشيد هدية من السيدة سوزان مبارك لمكتبة الإسكندرية. قامت بتنفيذ النموذج الفنانة عزة الصبروتى واستغرق العمل فيه ١٣ شهرا وهو يزن ٨ أطنان ويبلغ ارتفاعه ٢,٨٥ م وعرضه ٤٥ سم وهو مصنوع من الحجر الأسود المستورد من أسبانيا ومكتوب عليه بثلاث لغات ديموقبطية ورومانية وهيروغليفية وقد نقلته الفنانة التشكيلية من النموذج الموجود فى المتحف الرومانى بالإسكندرية. وحضر حفل تسليم النموذج د. اسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية.

طبعا فائزة

إحدى الدجاجات المشاركة فى مهرجان سنوى يقام بـ «هوكسبيرى» جنوب سيدنى بحوالى ٥٠ كم، لاختيار احسن الدجاج والبط «أيضا» أثناء تفحص أحد المحكمين لها. ويلجأ العديد من أصحاب الطيور المشاركة فى المهرجان الى العديد من الوسائل لحماية طيورهم من السرقة مثل وضع اجهزة تتبع الكترونية تحت الاجنحة......!

اكتشاف تمثالين لأبى الهول مقطوعى الرأس

مفاجأة مذهلة اكتشفها العاملون فى ترميم سور القاهرة القديم عثروا على تمثالين لأبى الهول مقطوعى الرأس تم استخدامهما عتبتين لباب سرى فى السور، وتشير النقوش الهيروغليفية التى مازال التمثالان يحتفظان بها إلى أنهما يرجعان الى عصر رمسيس الثانى ١٢٥٠ عاما قبل الميلاد، ومن المقرر أن يتم استبدال التمثالين باحجار اخرى مكانهما ليتم عرضهما فى المحكى الذى سيقام بجوار متحف لعرض الآثار التى تم العثور عليها ومنها اسلحة يدوية من الفخار وعملات معدنية اثرية وآثار اخرى.

منظمة اليونيسيف تعقد قمة للطفل بمشاركة زعماء اكثر من ٧٠ دولة

تعقد منظمة اليونيسيف قمة للطفل في الفترة من ٨ الي ١٠ مايو المقبل بحضور رؤساء دول وحكومات اكثر من ٧٠ دولة لمناقشة التطور الذى احرزه العالم على مستوى الصحة والتعليم وحماية الطفل. وتعد هذا القمة هى الاولى من نوعها التى تشهد حضور هذه العدد من رؤساء الدول. وقالت كارول بيلامى المدير التنفيذى للمنظمة ان القمة تتناول مراجعة السلبيات والايجابيات خلال الفترة منذ عقد القمة الاولى للطفل فى ١٩٩٠. وأشارت الى انه من المتوقع ان تتناول القمة بحث تأثير الاهتمام بالطفل على تحقيق السلام والاستقرار وان تتعهد جميع الوفود الدولية باتخاذ جميع السبل لتحقيق صحة وتعليم الاطفال كاستراتيجيات اساسية لخفض معدلات الفقر.

مهمة جديدة لـ «اتلانتس»

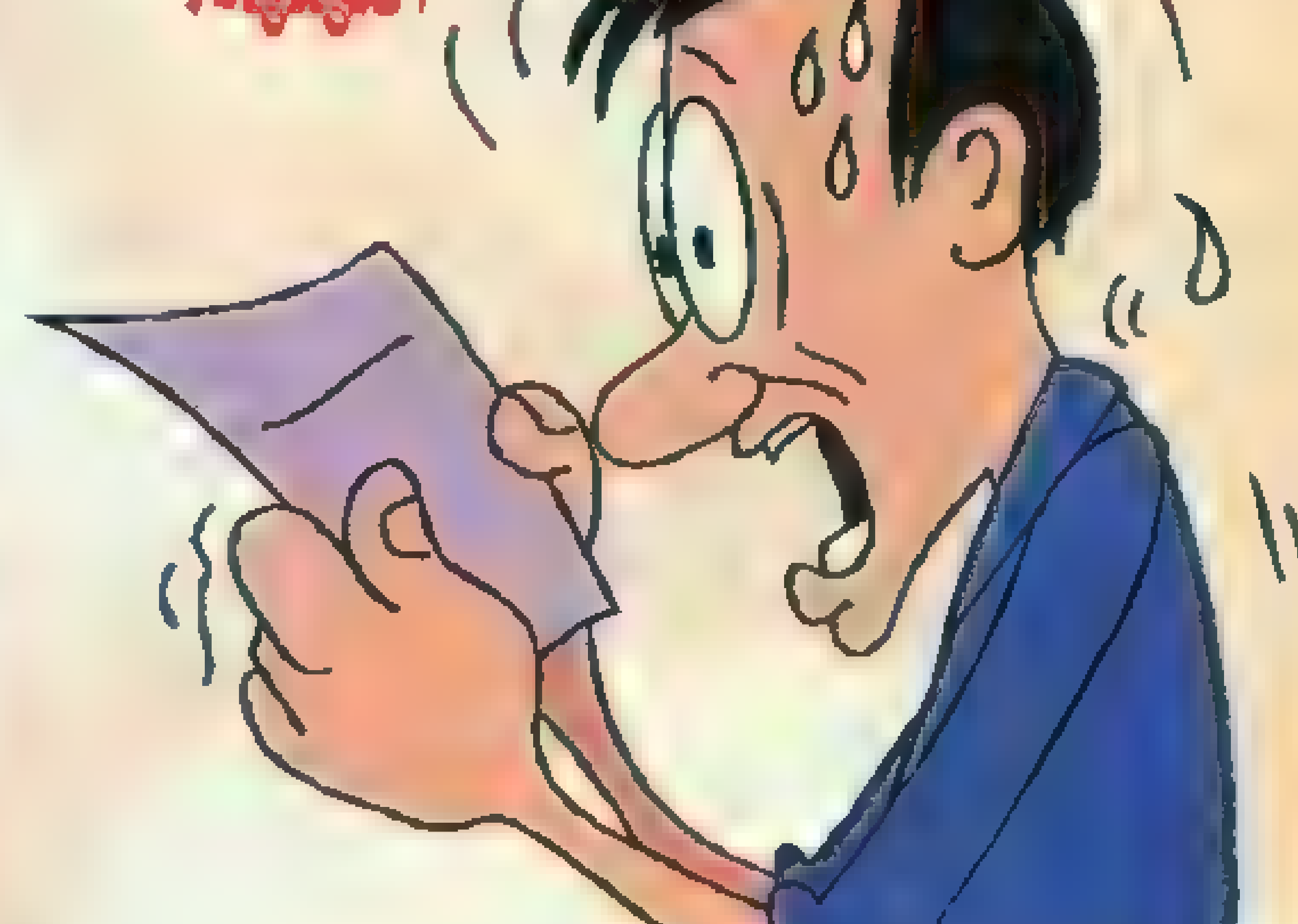
مكوك الفضاء «اتلانتس» أثناء انطلاقه بطاقم مكون من ٧ رواد فضاء متوجها الى محطة الفضاء العالميه وهو يحمل على متنه اجزاء هامة لاستكمال بناء المحطة الدوليه.

قاموس المصور
حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية وإسبوع بعد آخر إن شاء الله ستتكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية
بلح
Date
Datte
كيوى
Kiwi
Kiwi
خوخ
Peach
Pêche
مانجو
Mango
Mangue
كريز
Cherry
Cerise
كنتالوب
Cantaloupe
Cantaloup
يوسفى
Mandarin
أناناس
Pineapple
Ananas

صديقى .. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذن .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل . فقط .. إفتح قلبك .. فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

إعداد: هويدا حافظ

كيف أتخلص من التهتهة؟



أنا فتى عمرى ١٢ سنة ولدى مشكلة وهى أننى اتهته قليلا فى الكلام وهذا يتعبنى كثيرا فى تسميع القرآن ولقد ذهبت الى كثير من عيادات التخاطب دون فائدة وقال لى الدكتور أن التهتهة بسبب الكسوف أو الحرج فماذا أفعل؟ وانا تعبت كثيرا بسبب اهانة زملائى لى فهم يقولون علىّ يا متهته وانا ابكى من كثرة هذه الاهانات فماذا افعل؟ كما أن عندى مشكلة أخرى وهى أن أبى يضغط على فى أيام الامتحانات وانا الحمد لله متفوق فى دراستى لكن كل هذا بضغط من ابى وهو لايضغط على أختى و اعتقد انه يحب اختى أكثر منى ولا أعرف لماذا مع أن اخلاقى حميدة ومتفوق فى دراستى فماذا أفعل؟ أريد الحل فورا.

الصديق م.ى.ع - الاسكندرية

صديقى

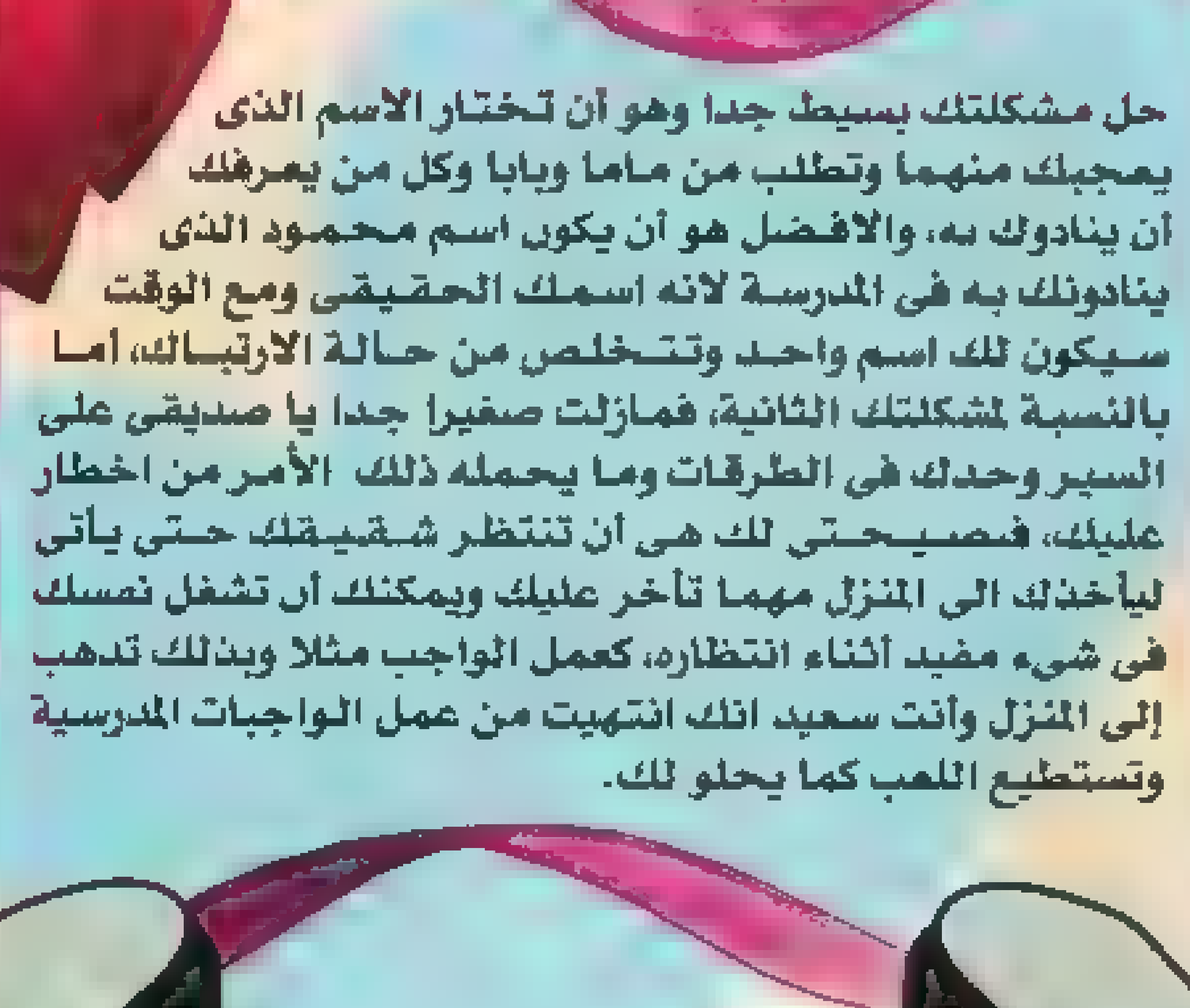
مشكلتك الحقيقية هى أنك غير واثق من نفسك بالقدر الكافى مع انك تملك الكثير من المقومات التى تؤهلك لذلك من تدين وتفوق وأدب، وأنت فقط الذى يستطيع حل هذه المشكلة بالتدريج بأن تحاول مرات ومرات وبصفة يومية أن تقرأ بصوت عال أى قصة أو غيرها أو تسميع القرآن لنفسك فى حجرتك ولا تهتم بتعثرك فى البداية فستجد ان التحسن سريع اذا صبرت وداومت وتخلصت من الكسوف والخجل الذى يساهم فيه زملائك باستهزائهم بك، فلا تلتفت لهؤلاء فهم أصغر من أن تضعهم فى اعتبارك فلا يصح أن نسخر من أحد، وعليك بالدعاء الصادق إلى الله عز وجل وتطلب منه أن يعينك مع الاندماج مع أصدقاء حقيقيين يحبوك ويحترموك فستشعر عندئذ بالثقة والامان بينهم وهذا سيساعدك كثيرا فى التخلص من هذه المشكلة. أما اعتقادك أن والدك يفضل أختك عليك، فأرى انك مخطىء يا صديقى فوالدك يضغط عليك لحبه لك وحرصه على تفوقك وهو يعاملك هكذا لانه يعتبرك رجلا يعتمد عليه وهو بالتأكيد فخور بك وبتفوقك وأدبك، فلا تجعل للاوهام مكانا فى قلبك حتى لا تعطلك عن مسيرة نجاحك وتفوقك.

لى إسمان !!

أنا صديق عمرى ٧ سنوات وقد كتب لى أخى هذه المشكلة لانى لا اجيد الكتابة ومشكلتى هى اننى ارتبك فى كل شىء حيث أن لى اسمان. محمود وهذا هو اسمى الحقيقى، وحسين وهو اسم الشهرة، وهناك من ينادينى محمود ومن ينادينى حسين فعلى من اجيب، وعندى مشكلة اخرى أن عند عودتى من المدرسة لا اعرف الطريق جيدا واتوه فى الطرقات حتى أعود الى المنزل أما فى الذهاب الى المدرسة فاخى يصحبنى وفى العودة أمل من انتظاره لانه يتأخر على، فامشى وحدى حتى أجد منزلنا.

الصديق الحائر: محمود !! حسين !!

صديقى



حل مشكلتك بسيط جدا وهو أن تختار الاسم الذى يعجبك منهما وتطلب من ماما وبابا وكل من يعرفك أن ينادوك به، والافضل هو أن يكون اسم محمود الذى ينادونك به فى المدرسة لانه اسمك الحقيقى ومع الوقت سيكون لك اسم واحد وتتخلص من حالة الارتباك، أما بالنسبة لمشكلتك الثانية، فمازلت صغيرا جدا يا صديقى على السير وحدك فى الطرقات وما يحمله ذلك الأمر من اخطار عليك، فنصيحتى لك هى ان تنتظر شقيقك حتى يأتى ليأخذك الى المنزل مهما تأخر عليك ويمكنك أن تشغل نفسك فى شىء مفيد أثناء انتظاره، كعمل الواجب مثلا وبذلك تذهب إلى المنزل وأنت سعيد انك انتهيت من عمل الواجبات المدرسية وتستطيع اللعب كما يحلو لك.

سيناريو ورسوم : فاروق الجندى

تمت

أختى الصغيرة هدفنا فتاة ناضجة الشخصية. تأخذ بأحدث العلوم والمعارف. وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة. وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبى لنا برأيك فى الصفحة وكذلك ترسلى لنا بمساهماتك مع صورتك وصور صديقاتك.. لنفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات. وبشابات المستقبل الناضجات

ليلى أمين

أنت وزهرة القرنفل

كل سنة وأنت طيبة، انه الربيع، موسم الورود والزهور فهل تحبين زهرة القرنفل؟ انها زهرة لطيفة ورقيقة، ولها رائحة نفاذة.. رائحة القرنفل.

أما ألوان زهرة القرنفل فهى متعددة، فمنها الابيض، ومنها الاحمر، الفاتح، ومنها الاصفر، ومنها البنفسجى الفاتح. ويمكنك أن تقدمى أزهار القرنفل فى باقة رقيقة صغيرة، وذلك لصديقتك، أو قريبتك، بمناسبة عيد ميلادها، فتكون الباقة تعبيرا عن رقة احساساتك، وجمال مشاعرك.

أما اذا استعنت بزهرات القرنفل فى تجميل منزلك، فيمكنك أن تحافظى على رونق ، وحيوية الزهرات لأطول فترة ممكنة وذلك كالآتى:

- استبدلى الماء الموجود فى اصيص الورود، بماء جديد مرة كل يوم.
- فى كل مرة تستبدلين فيها الماء، اغسلى الاصيص من الداخل جيدا
- اضيفى الى ماء الاصيص ملعقة من السكر، ومعها قرص من الاسبيرين أو النوفالجين.. وبذلك يمكن لزهرات القرنفل أن تعيش منتعشة لمدة لا تقل عن خمسة ايام. وكل سنة وأنت طيبة.

النعناع الاخضر!

فى الصباح، وقبل أن تنزل اختى الى المدرسة، طلبت من والدتى ان تحضر لها حزمة كاملة من النعناع الاخضر وعندما عدنا الى البيت ظهرا، وما ان دخلت اختى البيت حتى سألت والدتى بلهفة عما اذا كانت قد احضرت لها باقة النعناع الاخضر.

وبعد الغداء، أخذت فترة من الراحة استعدادا للمذاكرة وعندما قامت اسرعت الى باقة النعناع الاخضر، واخذت تستنشق عبيرها بعمق وسرور فسألتها وانا مندهشة، عما تفعله بالضبط، ولماذا؟

فأجابتنى قائلة: ان استنشاق نبات النعناع ينبه الحواس، ويعطى الانسان قدرة على التركيز فى العمل الذهنى، والاشخاص الذين يستنشقون رائحة أوراق النعناع الطبيعى وزهوره يؤدون اعمالهم بطريقة افضل ففى رأى العلماء، ان رائحة النعناع الطبيعى، وزهوره ، تنشط الموجات الكهربائية فى المخ، صحيح انهم يفضلون استخدم النعناع البرى، لكن لا بأس بهذا النعناع، سألتها، ولماذا انت متحمسة هكذا فى استنشاق رائحته الآن؟

اجابتنى اختى وقد اتسعت ابتسامتها: «لاننى انوى أن استذكر دروسى اليوم وكل يوم، بنشاط، وتركيز».

طبق جديد من البيض

يوم شم النسيم ، يوم التجديد وتقديم الجديد.. فيمكنك أن تصنعى هذا الطبق المميز من البيض.

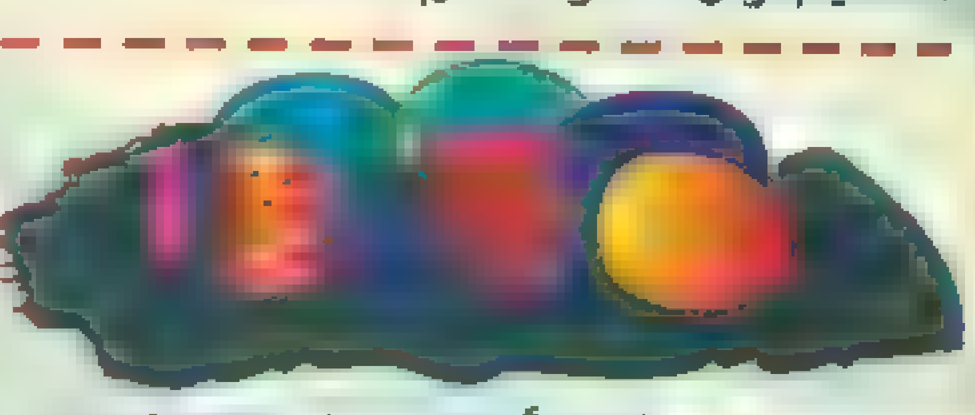
•• لتجهيز الطبق:

- ٤ بيضات.. أو ليكن بعدد افراد الاسرة
- نصف كوب من المايونيز
- ورقتان سلق اخضر
- نصف ملعقة من بابريكا «وهو مثل الفلفل الاحمر البارد»
- ثمرة فلفل رومى أحمر
- ملح، فلفل اسود مسحوق

•• طريقة اعداد الطبق:

١- اسلقى البيض حتى يجمد ٢- انتظرى حتى يبرد البيض تماما
٣- لا تقشرى البيض، بل احتفظى بالقشرة كما هى، واستخدمى سكينا حادا فى شق كل بيضة الى نصفين طوليا
٤- إفصلى الصفار برفق، ثم اهرسيه جيدا مع قليل من الملح ومسحوق الفلفل الاسود.
٥- اضيفى مقدار المايونيز الى صفار البيض المهروس، وامزجيه جيدا جدا.
٦- قسمى المقدار الى نصفين ٧- اضيفى مسحوق البابريكا الى نصف المقدار
٨- قطعى ورقة السلق الى قطع صغيرة جدا، وامزجيها مع النصف الآخر للخليط
٩- املأى فراغات بياض البيض، كل واحدة بنوع من الخليطين
١٠- قطعى ثمرة الفلفل الاحمر الى شرائح رفيعة جدا، ثم قومى بتجميل وجه البيض
١١- ضعى قوارب البيض فى طبق من المعدن الابيض أو الصينى، وقدميها على مائدة أفطار شم النسيم.

وكل شم نسيم وأنت بخير، وعافية.. وإلى اللقاء مع أطباق جديدة، نجدد بها كل يوم من أيام حياتنا



كيف تعرفين أن البيض طازج؟

قبل ان تقومى بسلق البيض، لابد ان تتعرفى على البيض الطازج، حتى لا تفاجئين بفساد البيضة عند تقشيرها لأكلها. واليك هذه الطريقة البسيطة:

- قومى باذابة ملعقة كبيرة من الملح، فى عشرة ملاعق كبيرة من الماء، وذلك فى سلطانية صغيرة
- ضعى البيضة النيئة فى مزيج الماء والملح
- اذا طفت البيضة على وجه الماء، تعرفين ان البيضة فاسدة، فاستبعديها.
- اذا رقدت البيضة فى القاع، كان ذلك دليلا على انها طازجة وتصلح للسلق.

والآن وقد تأكدت من البيض الطازج، قومى بسلق وتلوينه بألوان مبهجة وجميلة.. وكل عام وكل أيامك بهجة وجمال.. وفرحة

يوميات فرقع
مقلب فى فرقع

ما رأيك؟ هل سبق أن رأيت واحدة فى مثل حجمها من قبل؟
؟؟
لا! هذه أول مرة فى حياتى أرى واحدة بهذا الحجم!.. هل استطيع أن ألمسها؟

طبعا ولكن احترس حتى لا تقطفها فهذه ملكى أنا وممنوع أن يأخذها أحد غيرى!

عندك حق! فهذه ثمرة جوز هند غير عادية! انها ثمرة عملاقة! ولكن قل لى ماذا ستفعل بها هل ستطهوها؟

طبعا ولكن ليس الآن سأنتظر عليها يومين أو ثلاثة حتى تنضج تماما

والآن فلنبتعد عن هنا فنحن نحجب الشمس عنها
ها هما يرحلان.. سأتسلل فى هدوء وأقطفها لألتهمها فأنا لا يهمنى سواءا كانت كاملة النضج أم لا..

أكلك منين يا بطة أكلك منين؟
هاااام!
كراك

ززززززز

هذه آخر مرة فى حياتى أفكر فيها أن أتناول ثمار جوز الهند حتى ولو كانت مقدمة لى على طبق من ذهب!!

تمت

مقتطفات دينية

عن معاذ رضى الله عنه قال : قلت يا رسول الله أخبرنى بعمل يدخلنى الجنة ويباعدنى من النار ؟ قال : لقد سألت عن عظيم وانه ليسير على من يسره الله تعالى عليه : تعبد الله لا تشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت . ثم قال : الا ادلك على أبواب الخير ؟

الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار وصلاة الرجل من جوف الليل ثم تلا ، وتتجافى جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ «يعملون» ١٦-١٧ سورة السجدة . ثم قال : ألا أخبرك براس الأمر وعموده وذروة سنامه قلت : بلى يارسول الله قال : راس الأمر الإسلام وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد

الصديقة: منة الله نبيل محمد ١٥ سنة / سنتريس / منوفية

آية ومعنى

فى روضة الإيمان هذ الاسبوع تستضىء بنور قوله تعالى فى الآية ٢٩ من سورة البقرة..

«هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شىء عليم».

فى هده الآية الكريمة يلفت الله تعالى إنتباهنا الى الادلة على قدرته حيث انه وحده الذى يجب أن نعبده ، لانه هو وحده الذى تفضل علينا فخلق لمنفعتنا كل النعم الموجودة فى الارض، وفهمنا اسرارها، وعرفنا حقائقها ، حتى اصبح الإنسان فى العصر الحديث يسافر الى الفضاء، ويسخر الذرة لمنفعته ومن الادلة على قدرته ايضا انه سبحانه خلق لنا سبع سموات منتظمات مستويات، لاعوج فيها، أى انه سبحانه خلق لنا عوالمه منظورة نراها بأعيننا، ونلمس قدرته فيها،

حكمة أداء الصلاة عند المسلم

الصلاة هى صلة بين العبد وربه سبحانه.. وهى التى تؤهل المؤمن لمناجاة ربه دون وساطة.. وهى التى تنقل الإنسان من عالمه المادى الذى يعيش فيه فتصعد به الى ملكوت الملأ الأعلى، حيث يجد المؤمن نفسه عبدا خاشعا ضارعا الى ربه سبحانه، ناسيا كل هموم ومشاغل حياته اليومية، فيشعر المؤمن بالأمن والسكينة والراحة والاستقرار من كل متاعبه ومعاناته.. فالصلاة طهارة للنفس ، وصفاء للقلب، وسمو بالروح وشفافية لاحدود لها.. وفى الصلاة يقبل المؤمن على ربه بقلبه وبجميع جوارحه..

وبالإضافة إلى ان الصلاة فرض من الله، وان لها حكمة عليا، هى الصلة الدائمة بين العبد وربه، فإن للصلاة فوائد اخرى مادية ، وأنسب الأوقات لاداء الصلاة هى الأوقات التى فرضت فيها، لانه تفيد الجسم، وتحفظ صحة الإنسان، وتنشط عقله. وتمنع عنه الكسل.

فصلاة الصبح تكون قبل شروق الشمس ، حيث الجو الصافى النقى، الذى يعمل على تنشيط الانسان ويمنع عنه كسل النوم ويجدد نشاطه..

وصلاة الظهر تكون عند منتصف النهار تقريبا حيث يكون الجسم قد بدأ يحل به الإرهاق والتعب ، وهذه الصلاة تجدد نشاطه..

وعند العصر يكون فى حاجة الى تجديد نشاطه..

وصلاة المغرب تأتى فى وقت يبدأ فيه الانسان مرحلة راحة، هى مرحلة الليل.

أما صلاة العشاء فهى تصفى وتنقى جسم الانسان حيث يبدأ فى الاستعداد للنوم.

واداء الصلاة فى هذه المواقيت مطلوب لتجديد نشاط الجسم باستمرار وتعويضه عما فقده من هذا النشاط أثناء يومه..

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله على وسلم: «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامه. ومن يسر على معسر يسر الله عليه فى الدنيا والاخرة. ومن ستر مسلما ستره الله فى الدنيا والاخرة والله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه».

(صدق الرسول الكريم)

هذا جزء من حديث شريف، يحبب فيه رسولنا الكريم فعل الخير، ويزينه لنا، حتى نعمله، ونحن واثقون من ثواب الله لنا فى الدنيا والاخرة.. فى هذا الحديث يحببنا الرسول صلى الله على وسلم فى إقراض اخواننا المؤمنين ، إذا تعرضوا لضائقة، وفيه يحببنا فى ضرورة فك أسر إخواننا المؤمنين إذا وقعوا فى أسر اعدائهم ، إذا كان فك هذا الاسر يتوقف على مال ندفعه لمن وقع الاسير فى ايديهم.. فمن فرج عن مؤمن أزمة من أزمات الدنيا ، كان جديرا بان يفرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة..

إعداد: منى الحداد

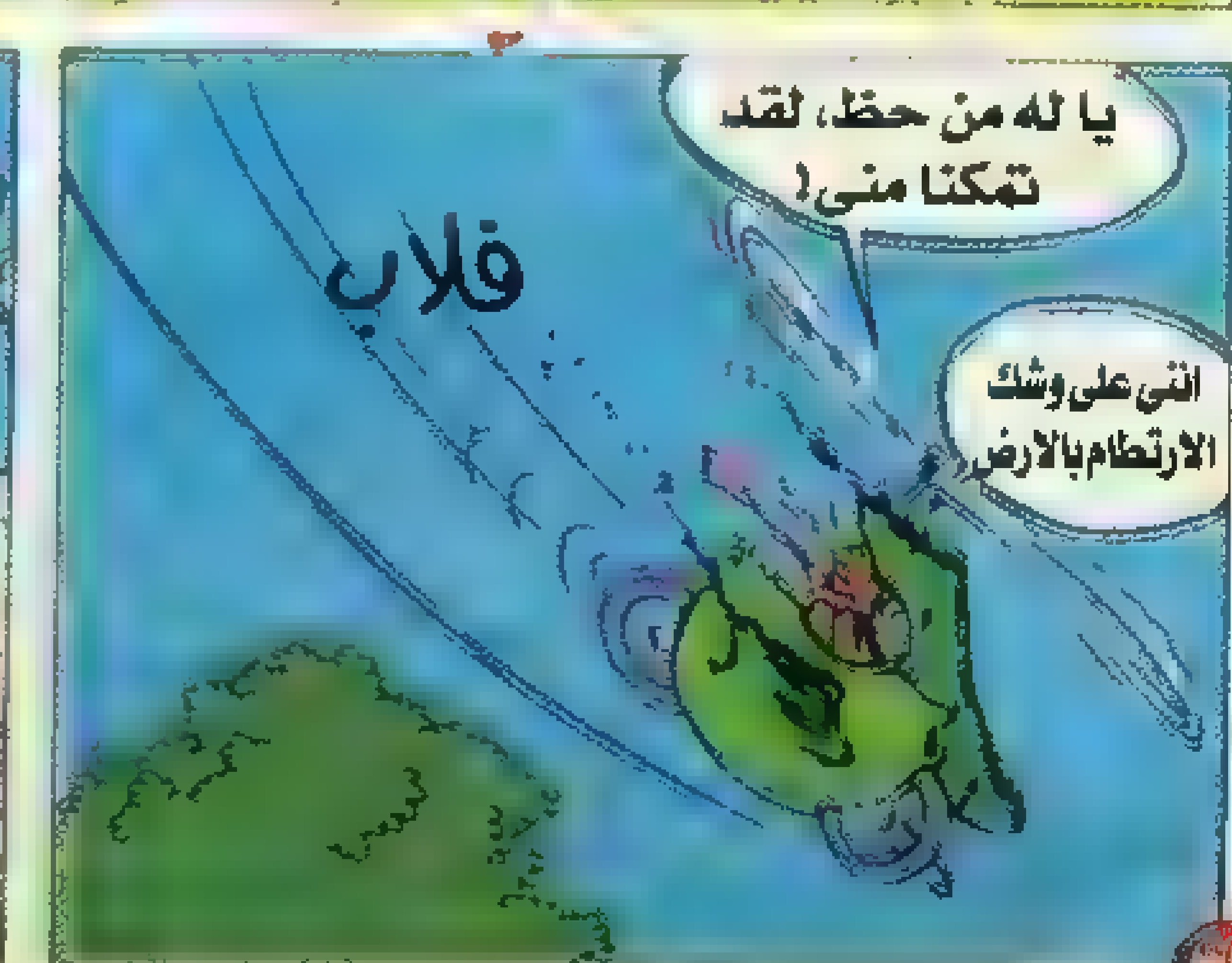
المطاردة المثيرة

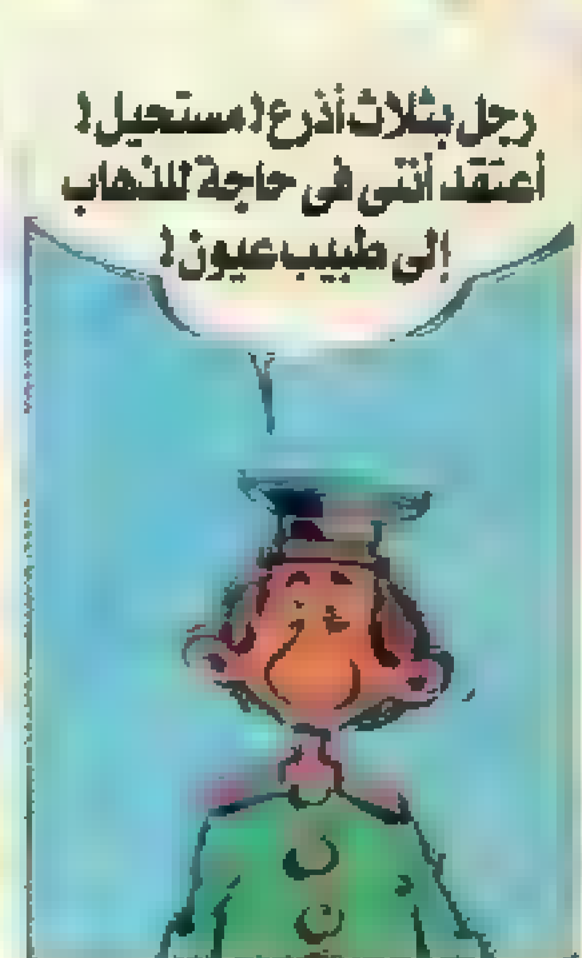
يا لها من بداية مشجعة!

يا اه! انه يتجه ناحية القرية! لن نستطيع مطاردته بهذا الشكل! يجب أن تجد حلا يا عم حسونة والا تعرضنا للمشاكل!

فلاب

لن يستطيعا مطاردتى داخل شوارع القرية!





آآآآآه

فرووم

فروووووووو

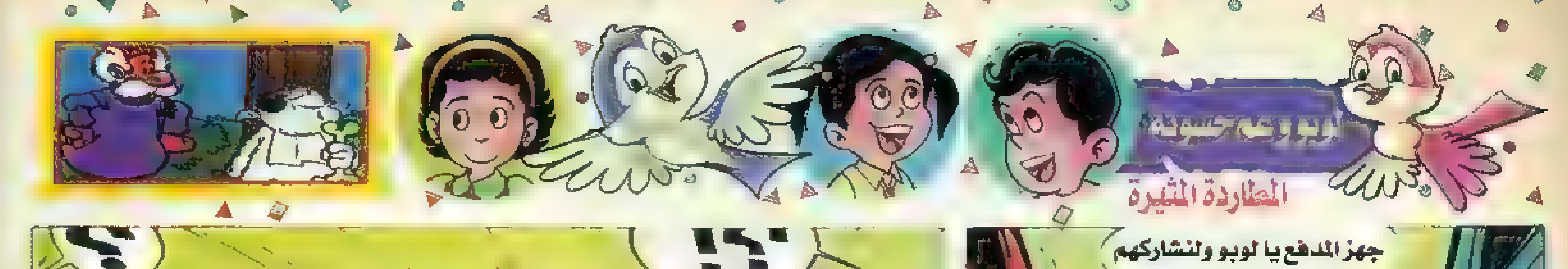
فرووو

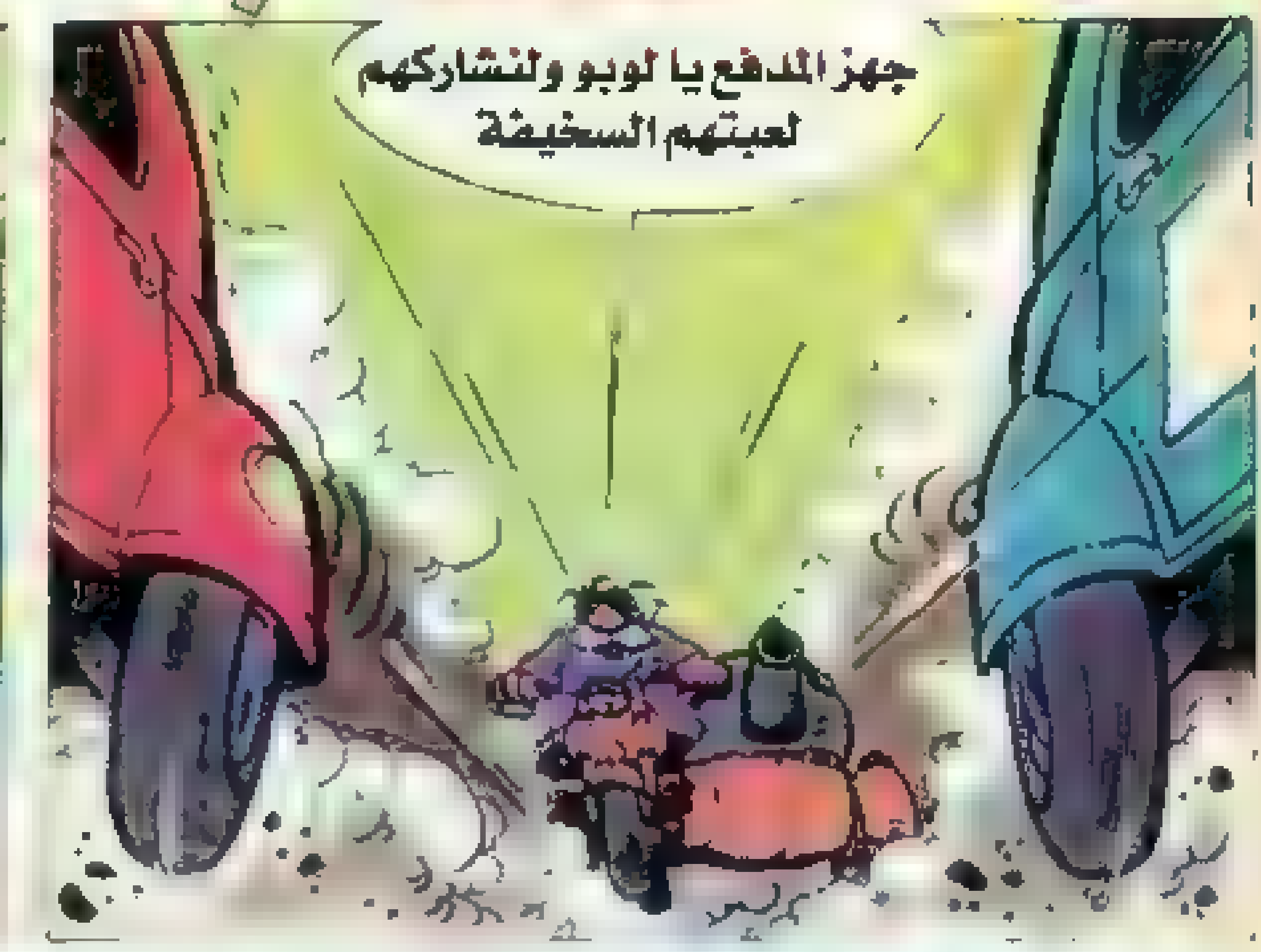
بانج

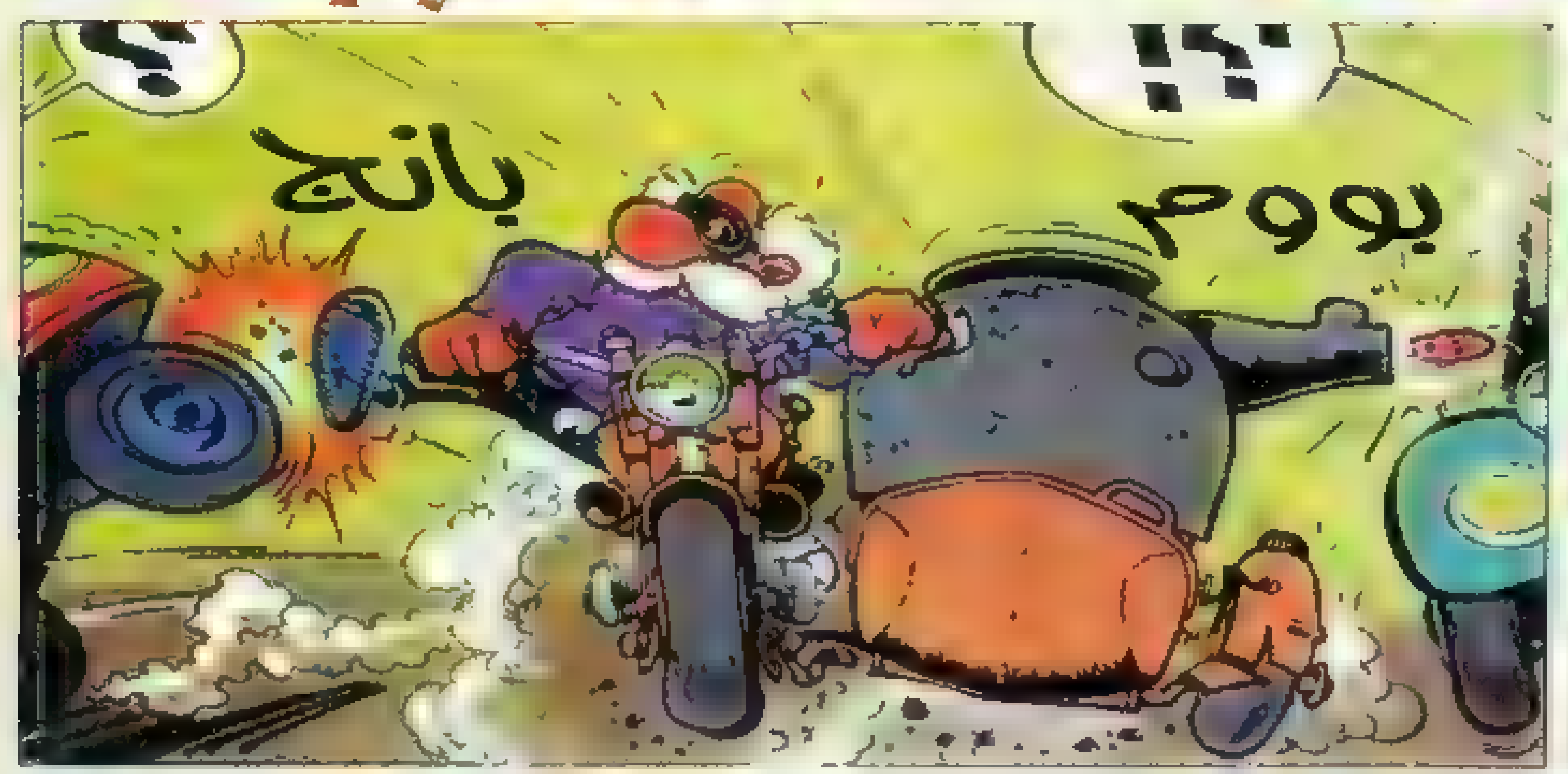
!؟

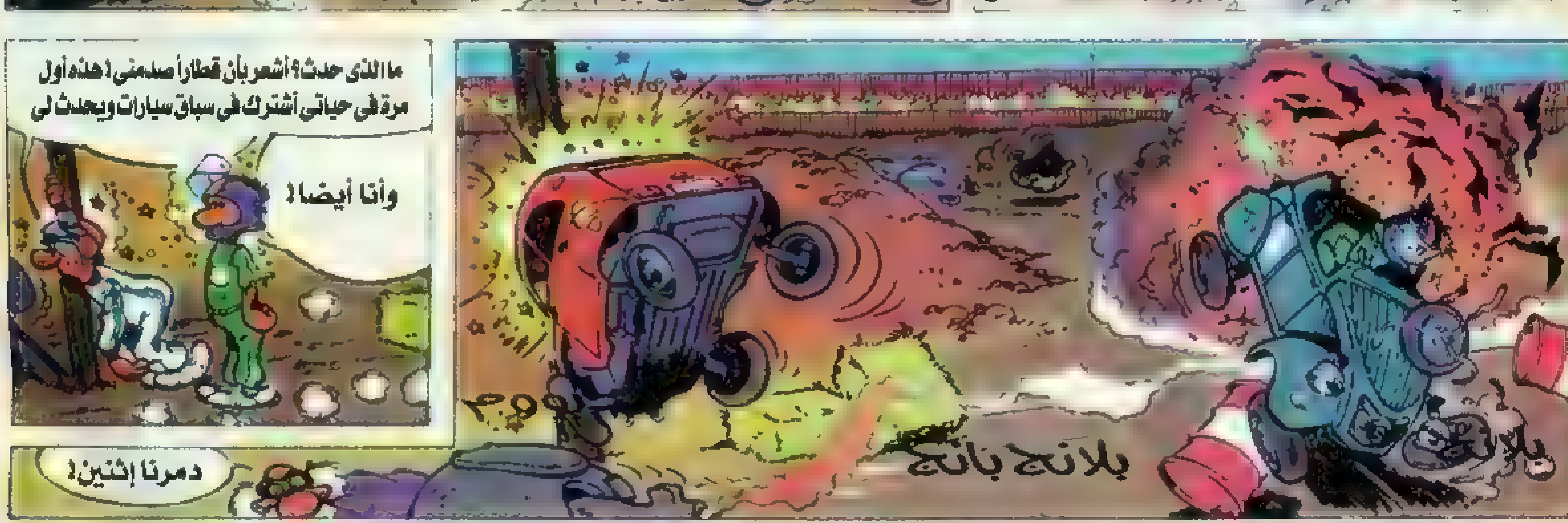
فررر

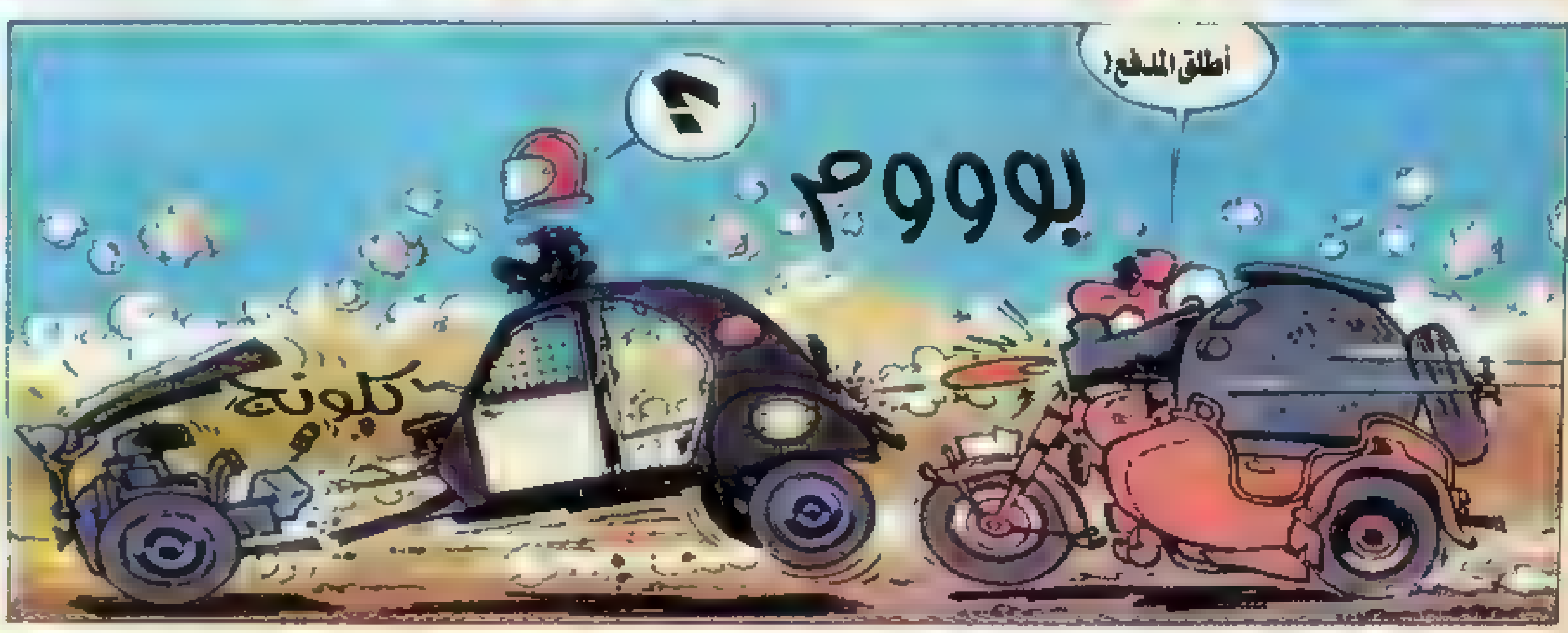
فرووم

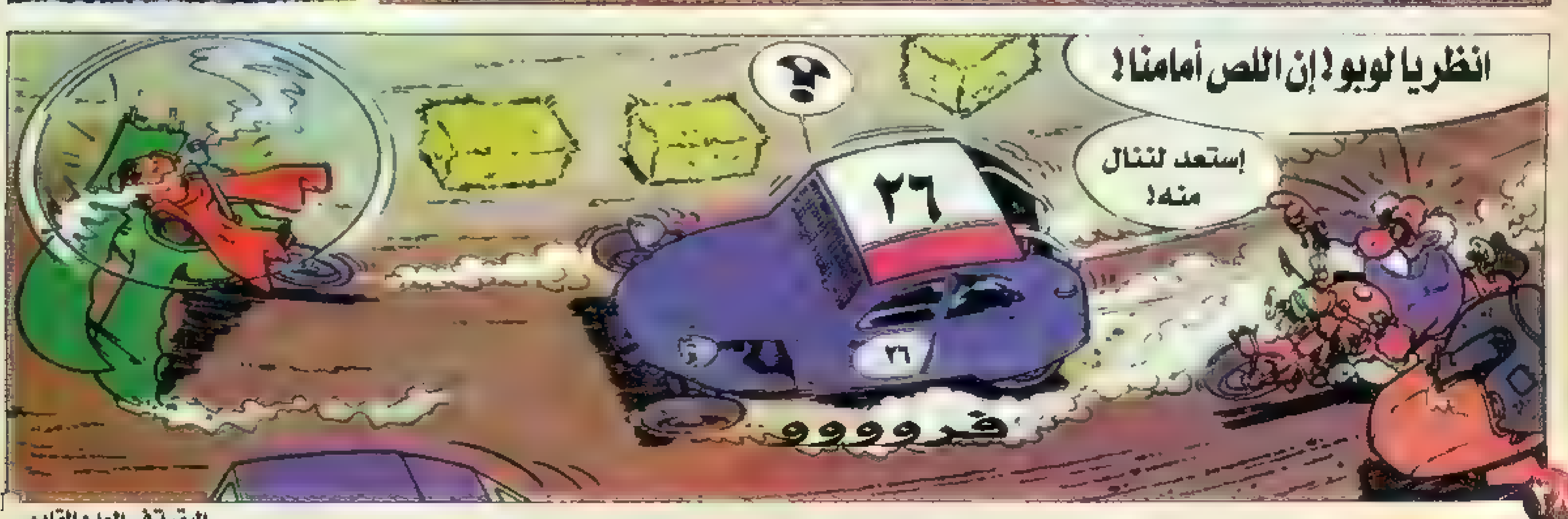












البقية فى العدد القادم

قطتى جميلة

كان أحمد يحب القطط.. ويحب اللعب معها.. وفى يوم من الايام حذرته أمه من كثرة لمسها لأن شعرها يثير حساسية جلده الرقق.. لكنه كان يحبها جدا ولا يريد اغضاب أمه.. فراح يرسم قطته ويراقبها من بعيد ويصف لونها وتحركاتها. بل راح يسجل فى كراسة التعبير الانشائى كل تصرفاتها وما تحب أن تفعله وما تحب أن تأكله.. وما تحب أن تلعبه.. فكتب يقول:

رسمت قطتى ** تجوب غرفتى
بصوتها الذى ** ينير سهرتى
وكان شعرها ** بلون ظلها
وشاربها ** يزين وجهها
وفوق جيدها ربطت وردة
فكان شكلها ** يزداد رقة
الفأر لو رأت ** تظل ساحرة
تنقض فوقه ** أقول ماهرة
تحب قطتى ** أن تأكل السمك
والقط مثلها ** لدربها سلك
وحين تختبى ** تضيع فى السرير
تزيد حيرتى ** بصوتها الحرير

شعر: شريفة السيد

رسوم: عبد الشافى سيد

المسابقة الثقافية الابداعية بالتعاون مع وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على قيام ثورة يوليو المجيدة تعلن مجلة بلبل للاطفال بمؤسسه أخبار اليوم بالتعاون مع وزارة الشباب، الادارة المركزية للطلائع، عن طرح مسابقة ثقافية ابداعية للاطفال والطلائع من سن ٧ إلى ١٥ سنة عن رؤية اطفال وطلائع مصر لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

تتضمن المسابقة المجالات التالية:

المجال الأول: الشعر (لايزيد عن ٢٥ بيتاً)
المجال الثانى: المقال (لايزيد عن ثلاث صفحات فلوسكاب)
المجال الثالث: رسوم الاطفال (على ورق كانسون ابيض ربع فرخ مقاس ٣٥× ٥٠سم)

شروط الاشتراك فى المسابقة:

- يشترط ان تكون ابداعات الاطفال والطلائع فى: (الشعر / المقال/ رسوم الاطفال) جديدة ولم يسبق نشرها من قبل عن رؤيتهم لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.
- يشارك المتسابق فى مجال واحد فقط فى المجالات الثلاثة السابقة.
- ترسل الاعمال الى مجلة بلبل للاطفال بمؤسسة أخبار اليوم وعنوانها ٦ ش الصحافة الجلاء أو وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) بميت عقبة امام نادى الزمالك الرياضى.
- يكتب على المظروف من الخارج: المسابقة الثقافية الابداعية مجال .... (اكتب اسم المجال)
- يشترط كتابة البيانات التالية على كل عمل فنى (الاسم ثلاثيا/ تاريخ الميلاد/ المحافظة/ العنوان كاملا/ صورة ملونة شخصية/ رقم التليفون).
- لايقل سن المتسابق عن ٧ سنوات ولايزيد عن ١٥ سنة.
- سيتم نشر صور الطلائع الفائزين وعناوينهم فى المجلة.

جوائز المسابقة:

فى كل مجال من المجالات الثلاثة للمسابقة سيتم منح ٥ جوائز:

الجائزة الاولى دفتر توفير بمبلغ ١٢٥ جنيها
الجائزة الثانية دفتر توفير بمبلغ ١٠٠ جنيه
الجائزة الثالثة دفتر توفير بمبلغ ٧٥ جنيه
الجائزة الرابعة دفتر توفير بمبلغ ٥٠ جنيه
الجائزة الخامسة دفتر توفير بمبلغ ٢٥ جنيه

- آخر موعد لتسليم الأعمال إلى مجلة بلبل أو وزارة الشباب هو السبت ٢٠٠٢/٦/٨

حسنا.. اسمعوا

حفظى!!!! الحقنى!!!

أنا مشغول!

جرررررر

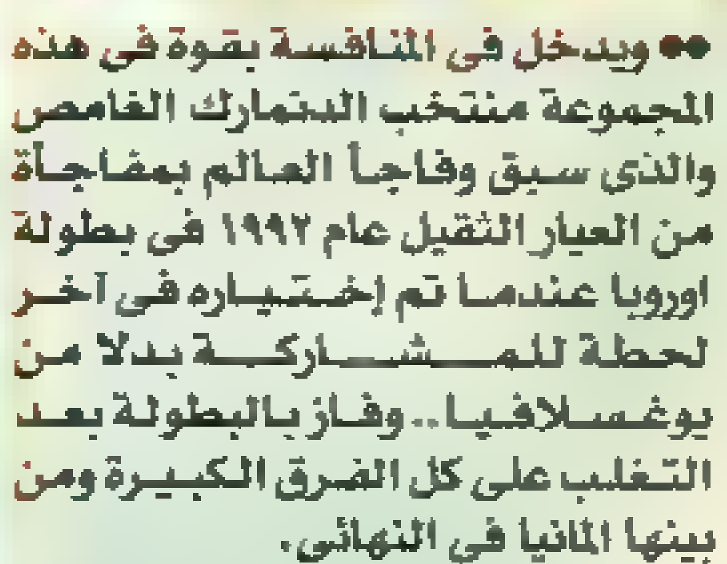
تمت

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

أسرار مجموعات كأس العالم كوريا اليابان ٢٠٠٢

• تتجه أنظار العالم حاليا للحدث الكروى الكبير المنتظر وهو مونديال كأس العالم ٢٠٠٢ الذى يقام لأول مرة فى تاريخه بقارة آسيا حيث تستضيفه دولتا كوريا الجنوبية واليابان خلال الفترة من ٣١ مايو الى ٣٠ يونيو فى وجبة دسمة بين ٣٢ منتخبا من جميع قارات العالم قسموا الى ٨ مجموعات .. وكل مجموعة ٤ منتخبات متفاوته القوى.. ونستعرض فى كل عدد تاريخ وانجازات وطموح فرق كل مجموعة:

المجموعة الأولى: الديك الفرنسى يواجه طموحات الأفارقة والأوروبيين



•• تشهد المجموعة الأولى فى نهائيات كأس العالم بكوريا واليابان صراعا شرسا فى المجموعة الأولى التى تضم منتخبات فرنسا والسنغال والدنمارك واورجواى

•• ويعتبر منتخب فرنسا هو أكثرهم قوة لتاريخه وانجازاته وأخرها الفوز بآخر بطولة والتى أقيمت فى فرنسا عام ١٩٩٨ والطريف انها كانت أول لقب يحققوه فى المونديال رغم مشاركة الفرنسيين فى ٩ بطولة قبلها كان أفضل انحاز المركز الثالث عام ١٩٨٦ بالمكسيك

ويرتدى الفريق الفانلات الزرقاء والشورت الابيض والشراب الاحمر واشهر اندية باريس سان جيرمان ومرسيليا وموناكو

•• ويواجه الفرنسيون فى الافتتاح منتخب السنغال الافريقى القوى الذى بهر العالم فى كأس الأمم الافريقية فى مالى بقيادة الداهية عبده ضيوف فى أول ظهور للسنغاليين فى كأس العالم

•• ويدخل فى المنافسة بقوة فى هذه المجموعة منتخب الدنمارك الغامض والذى سبق وفاجأ العالم بمفاجأة من العيار الثقيل عام ١٩٩٢ فى بطولة اوروبا عندما تم إختياره فى آخر لحظة للمشاركة بدلا من يوغسلافيا.. وفاز بالبطولة بعد التغلب على كل الفرق الكبيرة ومن بينها ألمانيا فى النهائى.

• سبق للدنمارك ان شاركت فى كأس العالم مرتين ١٩٨٦ بالمكسيك و١٩٩٨ بفرنسا

• يرتدى الفريق الفانلات الحمراء والشورت الابيض والشراب الاحمر ومن أشهر الاندية فيجلى وكى بى وكوبنهاجن

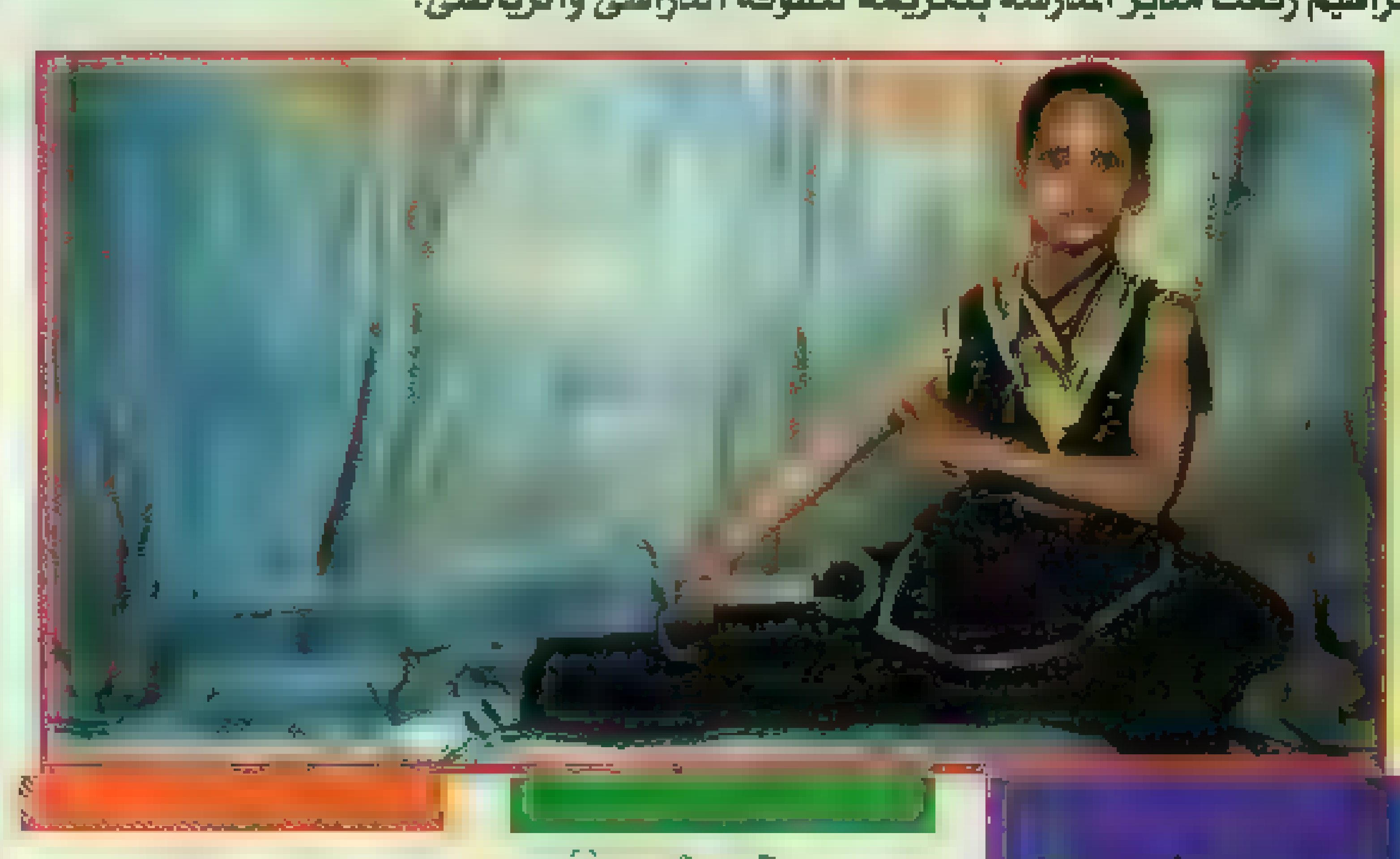
•• أما رابع المنتخبات المشاركة فهو أورجواى وهى من أقدم المنتخبات صاحبة التاريخ الكبير والصولات والجولات فى كأس العالم فسبق لها الفوز بالمونديال مرتين عامى ١٩٣٠ و١٩٥٠ ولكن على مدار أكثر من نصف قرن لم يفوزوا باللقب وغابوا عن أهم البطولات الاخيرة.

لابد من التدريب الشاق لكى ندخل المنافسة والفوز!

احد الفرق الايطالية المشاركة فى سباق «باريس - روبا» الـ ١٠٠ اثناء جولة تدريبية شاقة. ويبلغ طول السباق حوالى ٢٦١ كم منها ٢٩كم «مدقات» من الحجارة والزلط!!

وليد مشروع بطل أولمبى فى الكونج فو

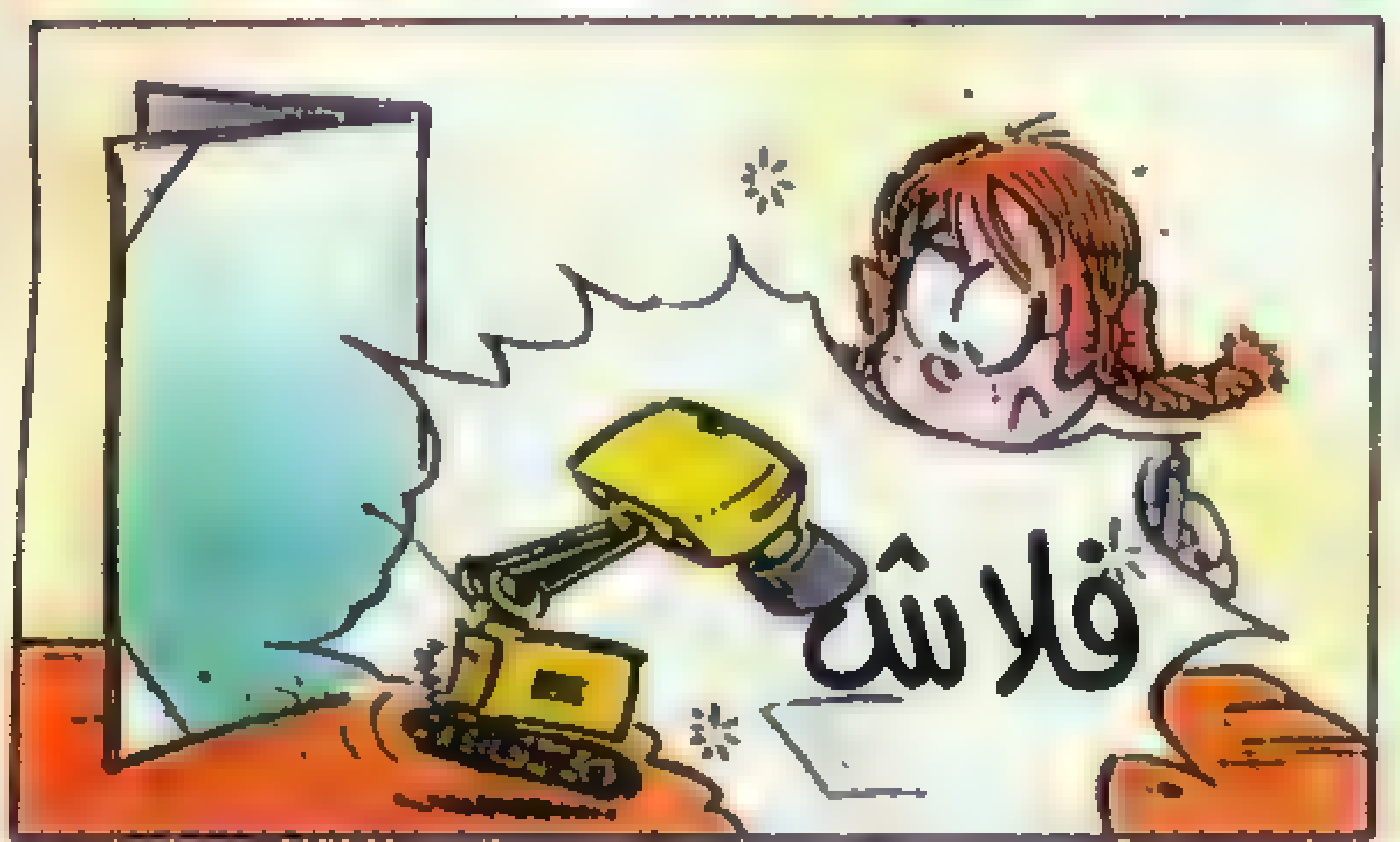
كل من يشاهد الموهوب الصغير وليد عادل حسن يؤكد انه بطل من نوع فريد.. يستطيع بقليل من الاهتمام والرعاية ان يتم إعداده ليكون بطلا أوليمبيا قادرا على استعادة الأمجاد السابقة خاصة وانه فى أول بطولة يشارك فيها فى رياضة الكونج فو نجح فى الفوز بكل الألقاب وحصد الميداليات الذهبية بعد حصوله على المركز الاول فى الاسلوب الجنوبى واسلوب العصا الجنوبى وأسلوب السيف الجنوبى وأصبح بطل الجمهورية تحت ١٠ سنوات رغم ان عمره لم يصل الى ٧ سنوات إلا أنه تفوق على من يفوقوه فى العمر بثلاث سنوات كاملة ومن بينهم لاعب حاصل على بطولة امريكا الدولية.. ويعود الفضل لصناعة هذا النجم الصغير الى مدربه نبيل النجدى الذى يؤكد انه هدية للمنتخبات الوطنية .. أما على مستوى الدراسة فهو من اوائل مدرسته العلا للغات وقام الدكتور ابراهيم رفعت مدير المدرسة بتكريمه لتفوقه الدراسى والرياضى.



مشكلة شكل

رول
رول رول رول رول

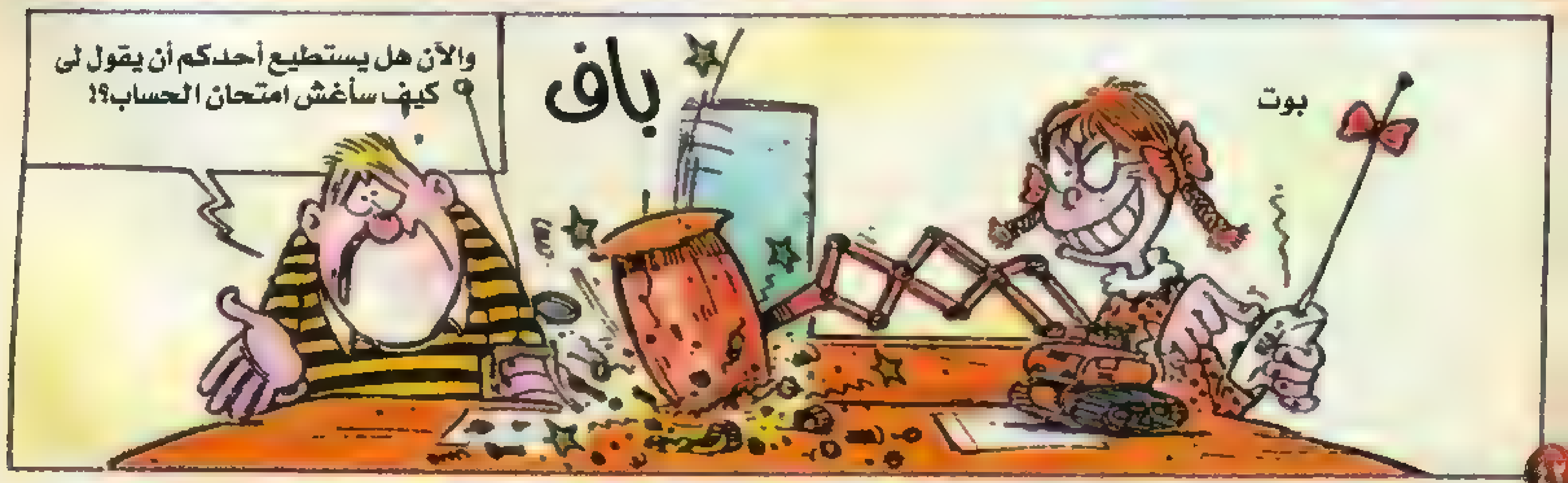
رول
رول
رول



فلاش

عظيم! والآن تعالى أيتها الكاميرا الشقية إلى!
رول
رول

برووووو
هق!



بوت
باف
والآن هل يستطيع أحدكم أن يقول لى كيف سأغش امتحان الحساب؟!

تمت

لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة فى التعامل مع الأرقام فدرب نفسك معنا شيئا فشيئا لتجتاز هذه المشكل

٣٠	=	٥		٣		٢
٦	=	٢		١		٧
				–		
٥	=	٢		١		١١
=		=		=		=
١٠	=	١٤		٤		٢٠

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- مدينة فلسطينية شهدت مقاومة باسلة للعدو الصهيونى
٢- المنسق العام لسياسة الاتحاد الاوروبى
٣- نصف «يعيش» - أجاب - مدينة بسيناء
٤- من الفواكه - الوضوء فى عدم وجود ماء
٥- للتفسير - عشيرة متشابهان
٦ تدق «معكوسة» - بيوت - جواهر
٧ مروان.. «أمين سر حركة فتح والذى اعتقلته اسرائيل من منزله فى رام الله» «معكوسة» - متشابهة.
٨ طقس سيىء - وزير خارجية أمريكا «معكوسة»
٩- كنيسة فى بيت لحم تحاصرها القوات الاسرائيلية
١٠- الكرى - عكس «نقصا»
١١ من سور القرآن الكريم «معكوسة» أرشده
١٢ المبانى

رأسيا

١- مخيم للاجئين الفلسطينيين شهد أبشع جرائم العصر - «داء» «مبعثرة»
٢- رد «معكوسة» - من أنهار الجنة «معكوسة»
٣- حرف جر «معكوسة» - حلف شمال الاطلنطى - لا نتذكر
٤- يسعين «معكوسة» للتدخين
٥ حبية «معكوسة» - المرسوم «مبعثرة»
٦ دق «معكوسة» - خافنا «معكوسة» للتعريف
٧- مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية
٨ .... براينر «ممثل عالمى» - الهابط «معكوسة».
٩- تبرر «معكوسة» - يبسطها
١٠- عادلة - من أسماء الله الحسنى
١١ شعار اسرائيل - متشابهان
١٢ شارك شاهدك - ترج «معكوسة».

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى الكابيتول

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٢-٣ حبوب القهوة
١-٣ حرف جر
٤-٩ عملة اليابان
٥-٦ للتعريف
٧-١١ هجم
٦-٨ للتمنى
١٠-١١ سحب خلفه
٥-١٢ رمز جبرى

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى من اكبر ميادين القاهرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

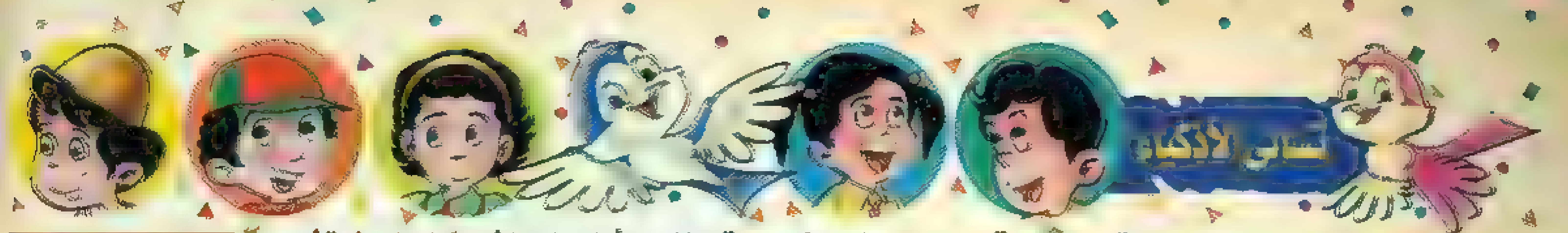
١-٣ بسط
٢-٥ عملة اليابان
٤-٧ للتعريف
٦-٨ قادم
٩-١٠ طليق
١٠-١١ سقى النبات
١٠-١٢ متشابهان
٤-٦ متشابهان
٢-١١ متشابهان

كلمة السر

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الاسم.. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى عن «أقل ما يمكن أن يوصف به شارون»

فى تعليق لأحد الدبلوماسيين الاجانب بواشنطن عن فشل مهمة باول بالشرق الاوسط أن شارون يحظى بتأييد واشنطن اكبر بكثير من باول نفسه. الحل فى أيدينا يا عرب وليس فى الغرب ولا أمريكا.

ا	ل	ا	ج	ا	ن	ب	ب	ا	و	ل	ا
ت	ب	و	ب	ك	ث	ى	ر	ا	ب	ب	ل
ع	ت	ا	ى	و	ل	ى	س	ى	ا	ا	د
ل	ا	ش	ا	ف	ا	ف	ا	د	و	ل	ب
ى	ى	ن	ع	ى	م	ى	ل	ى	ل	ش	ل
ق	ى	ط	ر	م	ر	ا	غ	ن	ا	ر	و
ى	د	ن	ب	ن	ى	ل	ر	ا	ل	ق	م
ح	ل	ا	ح	س	ك	ف	ب	ا	ح	و	ا
ظ	ن	ف	س	ه	ا	ع	ا	ن	ل	ل	س
ى	ا	ك	ب	ر	ح	ن	ف	ش	ل	ا	ى
ا	ل	ا	و	س	ط	ش	ا	ر	و	ن	ى
ب	و	ا	ش	ن	ط	ن	م	ه	م	ه	ن



الكلمة الصحيحة

إذا شطبت الأحرف المتشابهة ستحصل على إسم أحلوى يحبها الصغار والكبار

ق ن خ ر ح
غ م ل ا
ة ك
و ظ م
ف
ع ض س
ن ش
ج ع
خ س ظ
ى غ
م ر
ح ج ض ق

صل النقط من رقم (١) حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختفى

حلول تسالى العدد ١٩٠

مينى كلمات متقاطعة:
أ- صبرا وشاتيلا
ب - نبيل أبو ردينة

كلمة السر:
الجهاد وحماس

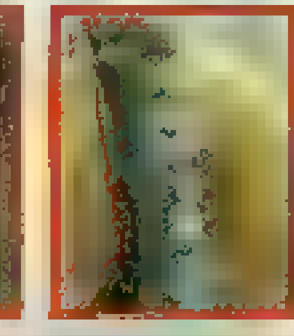
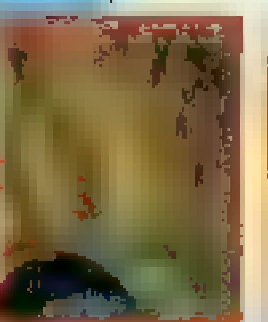
الكلمة الصحيحة: فسيخ

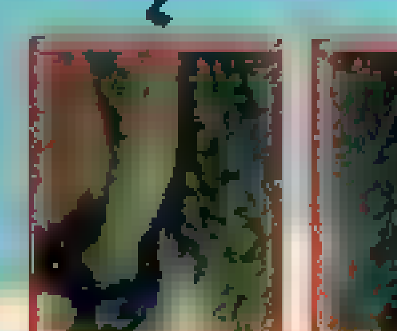
الظل المختلف: رقم (٤)

أجزاء الصورة:
١ = د/٢=أ/ ٣=ج/ ٤=ب

الاختلافات السبعة:
اختفاء نقطة ماء / زر بيجامة الرجل الذى فى الحلم / سوالف الرجل النائم / طرف كم الرجل النائم / طرف الوسادة / اختفاء صخرة / مفاتيح اللص

ضع الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الصحيحة؟

١

٢

٣

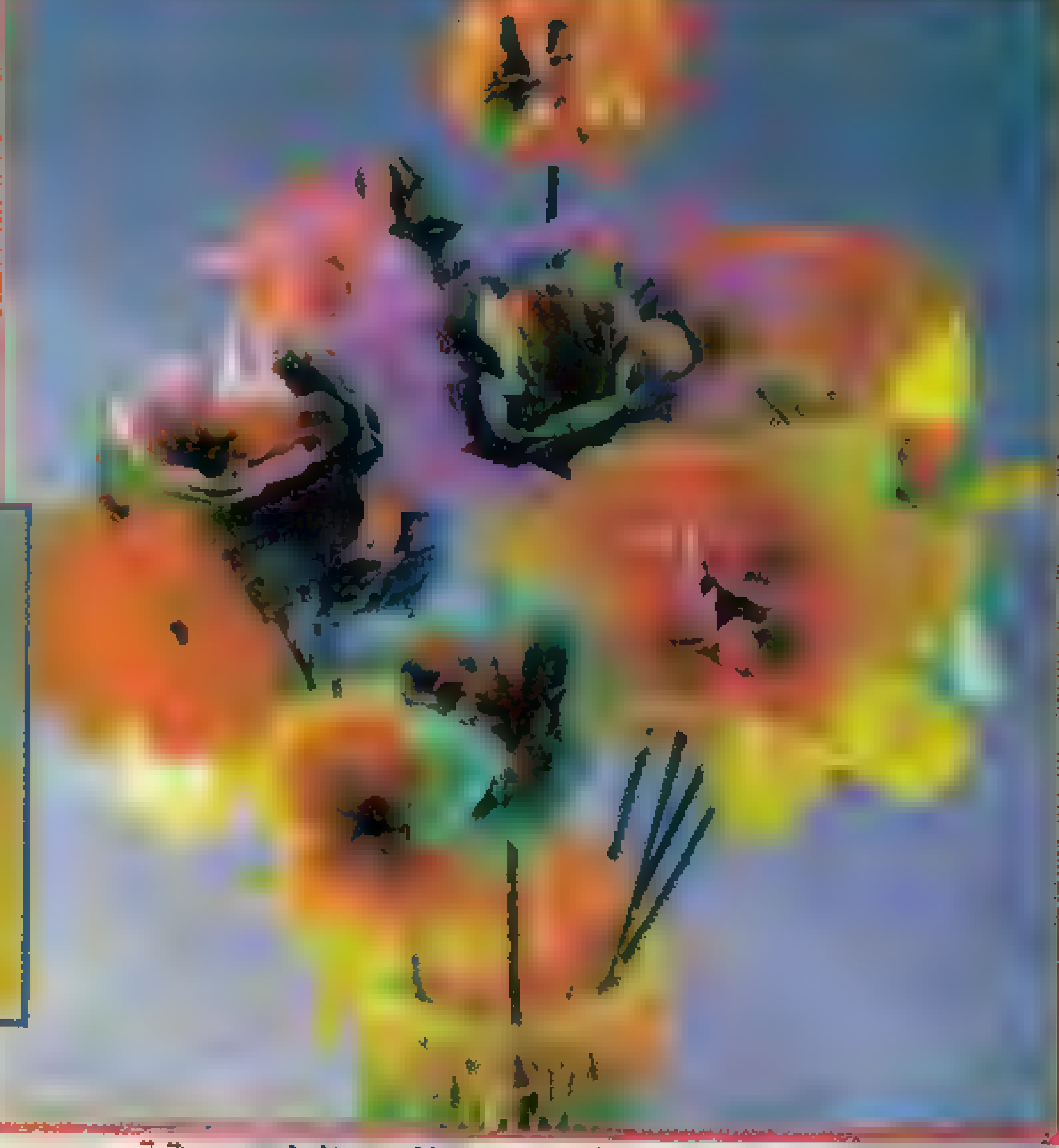
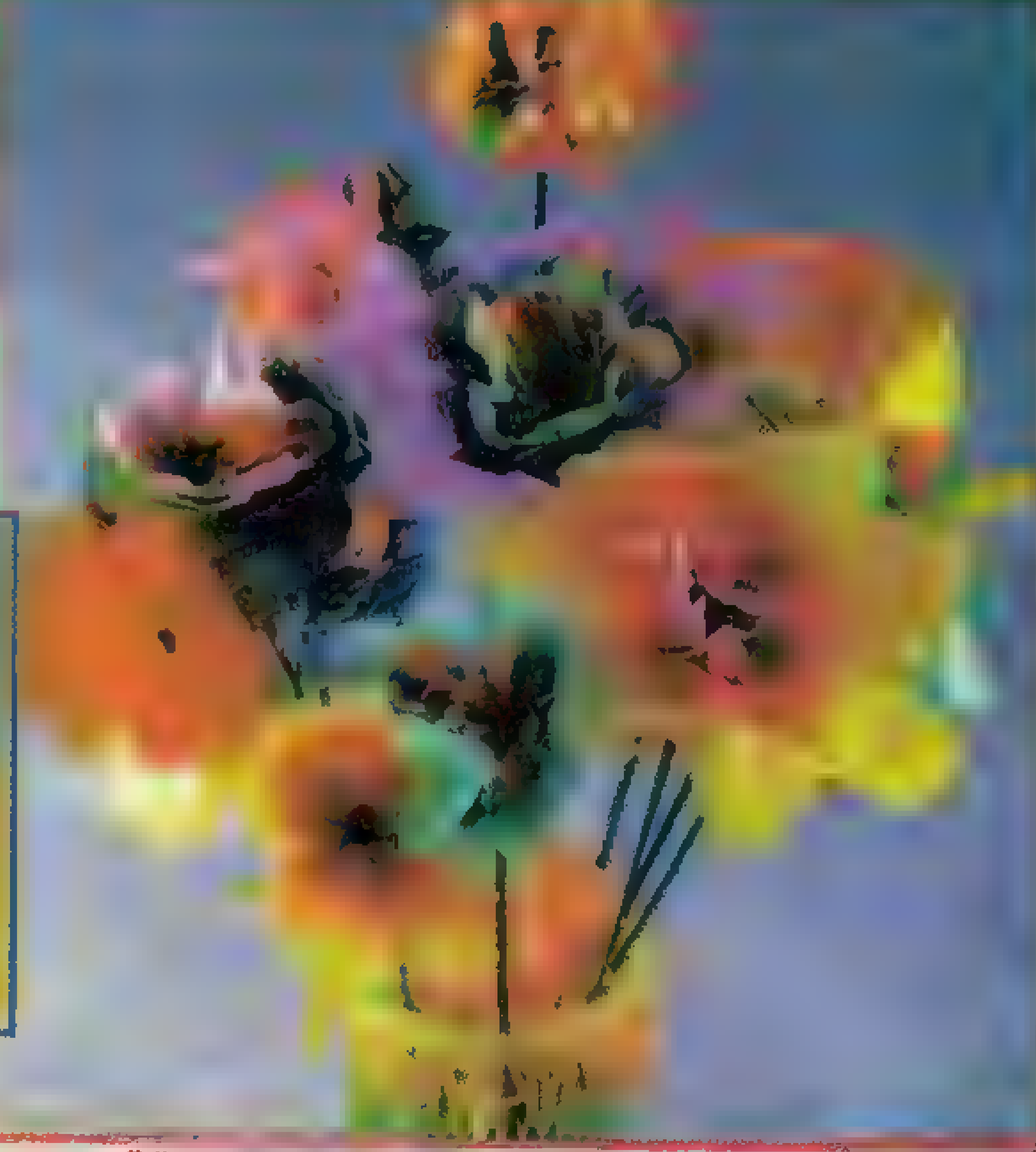
٤


هل تستطيع أن تحدد الظل المختلف لهذه الرسمة؟

هل تستطيع أن تحدد ٧ اختلافات فى الصورة الثانية؟

الورد الصناعى

طريقة سهلة وبسيطة لصنع الورود الصناعية

كلنا نحب الورود والزهور ولكن عمر الزهور الطبيعية قصير للغاية لايتعدى عدة أيام.. ولكننا الآن نستطيع ان نصنع بعض الورود الصناعية وهذه الورود ستظل معنا اذا ما حافظنا عليها.

سوف نحتاج الى:

- قلم رصاص وورق كوريشة ملون.
- مقص.
- احد اعواد الخشب «من الممكن ان نستخدم احد اعواد البخور المعروفة لدينا ولكن بعد الاستئذان من الوالدين».
- قليل من الصلصال الملون.
- شريط لاصق ملون ان أمكن.

ولنبدأ معا ..

١- نرسم على ورق الكوريشة الملون- كما بالشكل- عدة زهرات ولكن مختلفة الحجم ثم نقصها بعناية وحرص.

٢- نبدأ بقص الاطراف لكى نحصل على اطراف «مشرشرة» كما هو موضح.

٣- نثبت الزهرات الملونة التى اعددناها من قبل العود الخشبى- او البخور والذى سوف يعطينا بعض الرائحة الطيبة من الأكبر الى الأصغر.

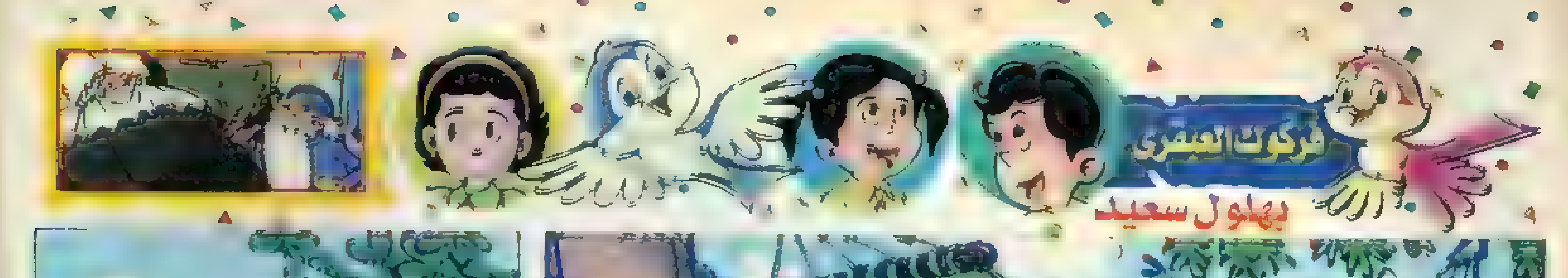
٤- نبدأ فى لصق الورق معا- من اسفل- بالشريط اللاصق الملون «اخضر بالطبع». واذا لم يتوفر نستطيع ان نستخدم ورق اخضر ثم نلفه بالشريط اللاصق.

٥- فى قلب الزهرة نضع قطعة من الصلصال ولكن صغيرة لكى نثبت الورق ولنعطى احساس بالشكل الطبيعى للزهرة.

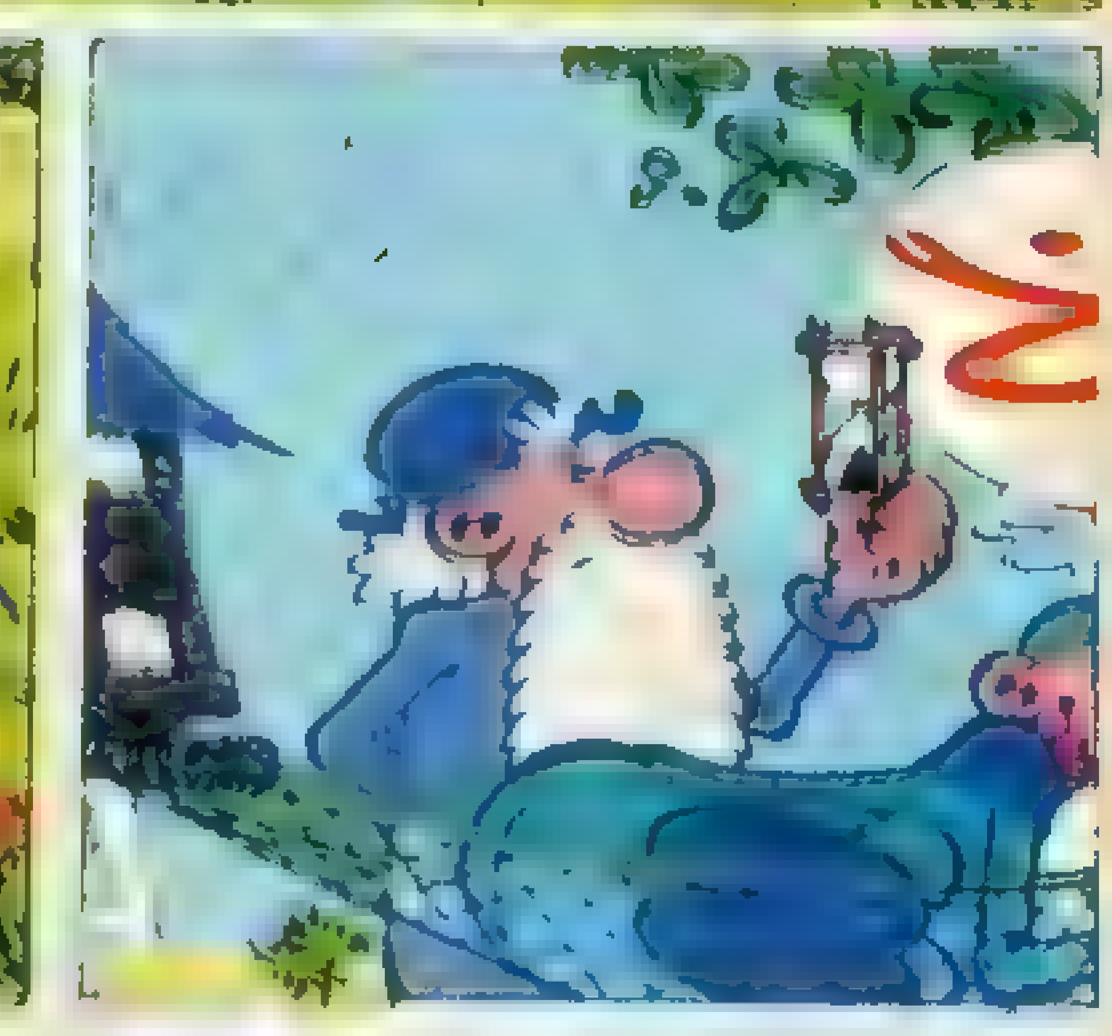
٦- نبدأ فى ترتيب اوراق الزهرة لكى تبدو كما لو كانت طبيعية.

نبدأ بعد ذلك فى عمل بعض الزهرات ولكن من الوان متعددة لكى نكمل باقة لكى نكمل باقة جميلة من صنع ايدينا.

بهلول سعيد
يا سلاااام!
يوف
يوف
أهاااا
خ


فركوك العبقري
بهلول سعيد

خخ


خخ

أخيرا.. حانت اللحظة الحاسمة!
ززززز

إستيقظ يا بهلول! لا داعى للمقاومة فأنا أحاصرك من كل جانب
زيووم

بوووم

والآن ما رأيك؟

بغض النظر عن طريقتك المزعجة فى إيقاظى من النوم الآن هذا السرير هو اعظم اختراع اخترعته في حياتك ياسيدى!

تمت

إقرأ لطفلك هى الدعوة الكريمة التى وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير فى العائلة لكى يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير فى عائلتك فعليك المساهمة فى تلبية هذه الدعوة النافعة ، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فإقرأ له ودعه ينظر معك إلى الرسوم والكلمات لكى يحفظ شكلها.

هدف القصة : أمنيات الانسان كثيرة، لكن عليه أن يتمنى الأمانى التى يمكن أن يحققها فعلا ..

لينا والثلج

يحكى أن فتاة صغيرة كانت تعيش فى بلاد الصين ، إسمها « لينا » وكانت هذه الفتاة تملك حديقة صغيرة وقطة صغيرة، وكان كل ما فى الحديقة يحبها.. وذات يوم بينما كانت « لينا » تسير مع قطتها الصغيرة فى الحديقة فجأة شعرت بحزن شديد وقالت لقطتها : « لقد سمعت كثيرا من القصص والحكايات عن الثلج الذى يغطى الاشجار ويفترش الأرض ولكننى لم اره أبدا.. كم أتمنى أن أراه.. وسمعت الأشجار والزهور بكاء « لينا » وتأثرت جدا لحزنها وقالت إحدى الأشجار الضخمة، ليتنى أساعد « لينا » فردت رياح الجنوب الحارة قائلة، أنا يمكننى ان اساعد لينا وطارت رياح الجنوب بسرعة فائقة نحو الشمال فوق الصحارى والجبال والوديان حتى وصلت الى ا لقطب الشمالى حيث تعيش رياح الشمال الباردة وعندما رأتها رياح الشمال غضبت وقالت لها، ماذا تفعلى هنا أيتها الرياح الجنوبية ضحكت الرياح الجنوبية وقالت، سوف اجرى أمامك فعليك ان تلحقى بى وغضبت رياح الشمال من هذا التحدى، فإنطلقت وراء الرياح الجنوبية تريد أن تمسك بها، وعبرا الأودية والجبال والصحارى حتى وصلا الى الصين حيث تعيش الفتاة الصغيرة لينا وعندما وصلت رياح الشمال الى الصين أصبح الجو شديد البرودة وارتعشت السحب وتجمدت الأمطار، ثم تحولت الأمطار الى ثلج أبيض .

وفى اليوم التالى استيقظت لينا من النوم ونزلت الى الحديقة ومعها قطتها كعادتها. فوجدت الثلج يغطى الحديقة، وضحكت لينا وقالت لقطتها أخيرا رأيت الثلج. ياترى ماذا أتى بالثلج الى هنا؟ اما رياح الشمال.. فقد عادت غاضبة الى مواطنها فى القطب الشمالى حيث تعيش واختفى الثلج بعد قليل من الحديقة لكن بعد أن تحقق حلم لينا ورأت الثلج ، وهنا صحت من النوم .. وكان حلماً جميلاً .

عبدالله أيمن عفيفى

مروه ماجد عبدالعظيم

احمد الديسطى احمد

فايزة حمدى خليل

مروة الديسطى احمد

سارة محمد محمود

نادر أشرف المصرى

ابراهيم أنور الصياد

منى يحيى محمد رضا

آية الهادى

محمد عادل يوسف

اوجينى كمال

أحمد صابر محيسن

نجوى ابراهيم

محمد هاشم على

ياسمين رجب السعداوى

إملأ البيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل

منح صورتك هنا

الاسم :

السن: تليفون:

العنوان بخط واضح :

المدرسة : الصف الدراسى :

عنوان البريد الالكترونى (إن وجد): e-mail:

بلبل bolbol مجلة الأطفال

العدد رقم: ١٩٢

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

هواة التعارف
إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء فى مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك فى باب هواة التعارف.. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس فى كل مكان.

افتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية انسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

تبادلنى
إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل

أصدقائى الأعزاء
معتز عبد الناصر السيد
شريفة مجدى فرغل
محمد شحاتة رضا
ندى سمير على
كريم صبحى محمد
مها مختار حسن
آية محمد عبده مراد
مصطفى محمود السيد
دينا محمد رشاد
عبد الرحمن محمد سيد
ياسمين سمير راشد
أسامة طلعت عبد الحفيظ
محمد أحمد حسن خليل
سارة ربيع على
إيناس عبد الباسط السيد
نورهان فتح الباب أحمد
حسنى منصور
رغدة عبد الناصر
شيماء بيومى حسن
محمد صبحى حسين
وسام فوزى إبراهيم
هشام سيد
سالى مجاهد
محمد محمود متولى
أحمد عبد المجيد محمد
حسام الدين أكرم
صبرى حمدى صبرى
حسين أحمد حسين على
أحمد محمد صلاح
أحمد عبد العاطى إبراهيم
محمد عصام الدين محمد
إسلام نبيل
جمال عبد المنعم السيد
محمد جلال السيد
سامر محمود مصطفى
سامى بكير أحمد

بريشة
صفحة الضحك والفرفشة
يع .. ريحتك سمك
ألف مبروك .. المدام جابت لك فارة كمبيوتر ؟!
ولادة
واء
واء
ء!
هاه .. كده كويس واللا أوطى شويه كمان ؟!
برنامج عالم الحيوان
إهئ ! إهئ .. عندى عقدة يا دكتور ؟!
العيادة النفسية
مجموعات كتب سلاح التلميذ للصفوف الابتدائية
اللغة العربية
الرياضيات
اللغة العربية
الدراسات الاجتماعية
TEACHER HELLO! BOOK 2
الرياضيات والعلوم
سلاح التلميذ
لضمان التفوق والنجاح الباهر
استعن بأقوى سلسلة كتب ظهرت حتى الآن

ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها